

**CRUCERO POR EL MAR ROJO**  
**GIGANTES**  
**CON PIES DE ARENA**

**ITALIA - EGIPTO - ARABIA SAUDITA - JORDANIA - EMIRATOS ÁRABES (DUBAI)**

FECHA	AEROLINEA	No.	Vuelo	ORIGEN -	DESTINO	SALE -	LLEGA
sáb, 4 mar 2023	LUFTHANSA	LH	499	MEXICO(MEX)T1 -	FRANKFURT(FRA)	21H00 -	14H40+1
dom, 5 mar 2023	LUFTHANSA	LH	238	FRANKFURT(FRA) -	ROMA(FCO)	16H15 -	18H00
jue, 9 mar 2023	WIZZAIR	6W	8257	ROMA(FCO) -	HURGADA(HRG)	16H50 -	21H45
mié, 22 mar 2023	WIZZAIR	5W	7018	ALEXANDRIA(HBO) -	ABU DHABI(AUH)	07H50 -	13H15
sáb, 25 mar 2023	LUFTHANSA	LH	631	DUBAI(DBX) -	FRANKFURT(FRA)	01H50 -	06H05
sáb, 25 mar 2023	LUFTHANSA	LH	498	FRANKFURT(FRA) -	MEXICO(MEX)T1	13H35 -	19H00

*Como en una alfombra voladora le llevamos al descubrimiento de entrañables países multifacéticos con un patrimonio arqueológico invaluable. Una maraña de pasado, presente y futuro. Déjese fascinar por la riquezas de la Roma Imperial, Antiguo Egipto, la ciudad escavada de Petra en Jordania. En Saudí Arabia, la ruta del Incienso por la Arabia Félix o los orígenes del Islam en Medina y Jeddah. Por otro lado, la modernidad centelleante de Abu Dabi y Dubai; la nueva capital de Egipto y los mega proyectos del reino de Arabia Saudita.*

## ITINERARIO DIA A DIA

### DÍA 1 / SÁB. 4 MAR. 2023 / MEXICO - FRANKFURT

Encuentro a las 17h30 de la tarde en el mostrador de Lufthansa ubicado en el área internacional de la Terminal 1 (la antigua) del Aeropuerto de la Cd. de México Salida en vuelo de Lufthansa con destino a Frankfurt. Hay que documentar sus maletas hasta ROMA. Salida del vuelo **LH499** a las **21h00** de la noche. Cena a bordo

### DÍA 2 / DOM. 5 MAR. / FRANKFURT - ROMA

Desayuno a bordo. Arribo a Frankfurt y conexión inmediata con el vuelo a Roma. Recepción y traslado al hotel. Alojamiento.

### DÍA 3 / LUN. 6 MAR. / ROMA

**Desayuno** y salida a la Abadía de Tre Fontane, en este lugar fue decapitado San Pablo y luego en tiempos de Dioclesiano el martirio de los 10,000 legionarios cristianos de San Zenon; continuamos a la Puerta Latina de la Muralla Aureliana para visitar el lugar donde S. Juan Evangelista fue sumergido en aceite hirviendo por el emperador Domiciano, saliendo milagrosamente ileso y rejuvenecido. Seguimos a la Basílica de San Juan de Letrán, Catedral de Roma cabeza y madre de todas la iglesias del mundo y donde tendremos la Sta. Misa. En el vecino edificio donde se ubicaban los apartamentos privados de los pontífices se encuentra la Scala Santa, escalera que subió Jesús cuando fue presentado ante Pilatos, tiempo libre para ascender la escalera de rodillas. Después adoraremos la "Vera Cruz" en la Basílica de la Sta. Cruz en Jerusalén, que era el antiguo Palacio Sessoriano, residencia de la madre del emperador Constantino, Sta. Elena. Continuamos a la Basílica de Sta. Maria la Mayor, llamada también Sta. Maria la Blanca o de las Nieves, por el milagro que aconteció en el 352 cuando nevó en Roma en pleno Agosto. El papa Liberio vió en esto la señal para construir el templo mas importante dedicado a la Virgen María. Aquí veremos bajo el Altar Mayor en una urna de cristal el pesebre de belén; en la capilla Paulina veneraremos el icono de Sta. María del Pueblo Romano, pintado por San Lucas, según nos cuenta la tradición sobre la mesa que utilizaba la Sagrada Familia en Nazert. Al final de la tarde haremos un recorrido peatonal por la Roma Barroca: la fuente de Trevi, la Plaza de España y la Iglesia de San Andrés delle Frate (Segunda aparición de la Medalla Milagrosa). Luego recorreremos de forma panorámica los

lugares turístico mas importantes de Roma: el Coliseo, el Circo Máximo, la Via Veneto, etc. Traslado al hotel.

#### **DIA 4 / MAR. 7 MAR. / ROMA**

**Desayuno** y nos trasladamos a la Basílica de San Pedro en el Vaticano para hacer una visitad detallada a linterior de la Basílica de San Pedro, donde veneraremos la tumba de San Pedro y su mas reciente sucesor beatificado: Juan Pablo II. También admiraremos excelsas obras de arte como la Piedad de Miguel Angel, el Baldaquino de Bernini, la escultura de S. Pedro de Arnolndo di Cambio, etc. Luego visitaremos el Trastevere, típico barrio romano de casa medievales y estrechas calle. Visitaremos la Basílica romana mas antigua dedicada a la Stma. Virgen construida por S. Calixto en el 220. San Calixto será el segundo papa en ser martirizado después de San Pedro, su cuerpo sería arrojado al mismo pozo de la Basílica; ampliada posteriormente se utilizaron las columnas de las termas de Caracalla, en su interior admiraremos sus magnificos frescos y mosaicos bizantinos. Continuamos a la Iglesia de S. Francisco en Ripa, cuyo titular es el Arzobispo Primado de México. Aquí se encontrará aún la celda que utilizaba San Francisco cuando estaba en Roma, también veremos una de las obras mas sublimes del Bernini: el Éxtasis de la Beata Ludovica. Seguimos a la Basílica de Sta. Cecilia, construida en el s. V, sobre la casa donde vivía castamente con su marido San Valeriano, veremos el caldarium (baño termal) donde la santa fue martirizada durante 3 días antes de su martirio. Cuando su cuerpo fue hallado incorrupto doce siglos después en las catacumbas de S. Calixto, su cuerpo estaba incorrupto, el genial escultor Stefano Maderno copio la escena en marmol que dio lugar a la magnífica escultura del altar mayor. Mas tarde cruzamos el Tiber para llegar a la Isla Tiverina y visitar la Basílica que guarda el sepulcro apóstolico de S. Bartolomeo. El apóstol después de predicar en la India, Persia y Armenia fue desollado vivo por el rey Astiages. Después de que su cuerpo estuvo sepultado en Edessa por muchos siglos, fue trasladado a Roma. La Basílica primero de San Adalberto y luego de San Bartolomé fue construida sobre el antiguo templo pagano de Esculapio, dios griego de la salud, de ahí la vocación de la Isla Tiverina al cuidado de los enfermos que se ha conservado durante el cristianismo. Recientemente la B. de S. Bartolomé se a convertido en un centro ecuménico en Roma, dedicado a la veneración de los mártires del s.XXI, una de sus capillas está dedicada a la memoria del Cardenal Posadas Ocampo. Continuamos al antiguo ghetto judío con la gran Sinagoga y las ruinas romanas de la galeria de Octavia, el Teatro Marcelo, y los templos de Hércules Vencedor y el de Portunes dios del puerto de Roma Luego iremos a la vecina iglesia de San Nicolás en Carcere, insertada dentro de un templo pagano de la época republicana, donde se conserva la imagen mas antigua de la Virgen de Guadalupe traída a Roma como testimonio del milagro del Tepeyac.

#### **DÍA 5 / MIÉ. 8 MAR. / ROMA - FLORENCIA**

**Desayuno** y salida a la Florencia, capital de la Toscana. Iniciamos la visita en la Iglesia del convento Dominico de S. Marcos fundado por los Medicis en el s. XV. San Pedro Mártir fue su abad, encargando los trabajos a pintura al genial Fra Angelico. De aquí surgió el monje rebelde Savonarola al final del s. XV. Continuamos a la Plaza de la Anunciación donde se celebraba la fiesta del año nuevo florentino el 25 de Marzo, aquí se encuentra la casa natal de Sta. Catalina Ricci. Antes de llegar a la Catedral nos detendremos en la casa natal de S. Pedro Mártir el santo mas rapidamente canonizado de la Iglesia Católica. En la Plaza de Santa María de las Flores se encuentra el Baptisterio, el Duomo (Catedral) y el Campanario del Ghiotto. Visita interior del Duomo de Sta. Maria de las Flores y veneración de las reliquias de S. Juan Crisóstomo y de los patrones de Florencia Sta. Reparata y S. Zenon. Proseguimos al Palacio Medici-Riccardi, primera residencia de la dinastía fundada por Cosme el Viejo y luego a la Basílica de San Lorenzo, la iglesia propia de los Medicis. Nos trasladamos de pues a la Basílica de Santa María la Novela, construida en el s. XIII por lo dominicos sobre otra mas antigua llamada Sta. Marca de la Viña, continuamos a la columna de la Sta. Cruz que señala el lugar de la victoria final de S. Pedro Mártir sobre la herejía catará. Seguimos a la Plaza de la República eje de la vida florentina desde el los tiempos romanos, en el renacimiento era la plaza del mercado; aquí se levanta la columna de la Abundancia. Veremos mas tarde la Orsa de San Michelle una "antigua loggia" convertida en almacén de grano y luego en una importante iglesia donde cada gremio de la ciudad dono obras maestras de la escultura como Donatello, Ghiberti, Gianbologna, etc; junto esta la famosa loggia del mercado del Porcellino. Llegamos al margen del río Arno donde veremos la iglesia (maqueta) donde Brunelleschi experimentará los nuevos desafíos estructurales de la arquitectura renacentista. Seguiremos el corredor elevado creado por el último de los maestros arquitectos florentinos "Vassari", que para prevenir atentados llevaba a la familia ducal sin mezclarse con la plebe desde el Palacio Pitti, pasando por el "Ponte Vecchio" a los edificios administrativos (hoy museo de los "Uffizzi", y finalmente al "Palazzo Vecchio" en la misma Plaza de la Signoria. Aquí veremos la "Loggia de los Lanzetti", el museo escultórico mas importante del mundo al aire libre, con las grandes obras renacentistas de Miguel Angel, Donatello, Cellini, Amanato, Bandini y Gianbologna junto a las "Sabinas" esculturas romanas antiguas donadas al pueblo florentino por los Medicis en la reconciliación después del intolerante gobierno del monje Savonarolla. Veremos el lugar de la "Hogera de las Vanidades", donde el exaltado monje quemó los libros profanos, vestidos lujosos y objetos de seducción. Años mas tarde el sería también pasado por el fuego. COMIDA. Proseguimos a la casa de Dante y al convento (Badia) Florentina fundada en el s. X, en

su iglesia conventual Dante conoció a su amada Beatriz. Ahora está dedicada a la Adoración Perpetua (tendremos un tiempo para la Adoración Eucarística). Tras pasar por el museo del Bargello llegaremos al Oratorio de San Felipe Neri, construido donde fue la casa natal de este grande santo co-patrono de Roma.

#### **DÍA 6 / JUE. 9 MAR. / FLORENCIA - ROMA - HURGADA**

**Desayuno** y traslado al aeropuerto de Roma para volar con destino a Hurgada en Egipto. Recepción y traslado al hotel.

#### **DÍA 7 / VIE. 10 MAR. / HURGADA - LUXOR**

**Desayuno.** Iniciamos la visita arqueológica del área de Luxor en la margen occidental del Nilo donde se encuentra el Valle de los Reyes con la Necrópolis, donde se encuentran las tumbas de la mayoría de los faraones del Imperio Nuevo, veremos luego los Colosos de Memnón que son dos estatuas gigantes del faraón Amenhotep III. Finalmente visitaremos El templo funerario de la reina Hatshepsut, conocido como Djeseru «La maravilla de las maravillas» se encuentra en el complejo de Deir el Bahari, fue dedicado al dios a Amon Ra. Por la tarde continuamos con la visita del Templo de Karnak, que fue el más influyente centro religioso en el antiguo Egipto especialmente durante el Imperio Nuevo, el templo principal estaba dedicado al culto del dios Amón, pero como en otros templos egipcios también se veneraba a otras deidades. Comenzando por la Avenida de las Esfinges visitaremos el papilono inacabado, la sala hipóstila, con sus 134 columnas gigantescas, los obeliscos de la reina Hatshepsut y el Rey Tutomosis III, el Templo de Amón adornado con diseños de loto y el papiro, el Granito Escarabajo del Rey Amenofis III y el Lago Sagrado. Después visitaremos el Templo de Luxor que fue realizado durante el Imperio Nuevo. Estaba unido al templo de Karnak mediante una avenida (dromos) flanqueada por esfinges. Fue construido por dos faraones ,Amenhotep III (construyó la zona interior) y Ramsés II ( terminó el templo). Al final de la tarde traslado al hotel. **CENA** y alojamiento

#### **DÍA 8 / SÁB. 11 MAR. / LUXOR - DENDERA - ABYDOS**

Desayuno y El Valle de los Reyes donde visitaremos el templo funerario de la reina Hatshepsut, conocido como Djeseru «La maravilla de las maravillas» se encuentra en el complejo de Deir el Bahari, fue dedicado al dios a Amon Ra. La singular estructura de varios niveles enclavada en los acantilados de piedra caliza en el borde del valle del río es una vista realmente impresionante. Hatshepsut fue la única faraona en la historia del Antiguo Egipto. Ella llegó al poder durante el Reino Nuevo después de la muerte de su padre, Tuthmose I, y su medio hermano y esposo Tuthmose II. Originalmente sirvió como reina regente del hijo de su esposo, pero finalmente se adueño del poder hasta su muerte. Su gobierno fue exitoso dentro de una larga época de paz, sus logros están inmortalizados en los relieves tallados en su templo. Ella también contribuyó significativamente a muchos mas templos, incluido Karnak. Seguimos a los Colosos de Memnon, estas dos gigantescas estatuas de 18 mts. de altura se hicieron famosos en la antigüedad por un misterioso sonido emitido por uno de ellos cada amanecer. Los científicos ahora piensan que este sonido fue causado por el aire que pasaba a través de los poros en la piedra, dicho sonido fue la fuente del nombre de las estatuas, ya que hizo que los griegos creyeran que las estatuas pertenecían al inmortal Memnon. En realidad, las estatuas son de Amenhotep III y su esposa, Tiye, y solían guardar la entrada a un gran complejo de templos que algunos creen que podría haber rivalizado con el tamaño de Karnak. Amenhotep III, que gobernó durante el Nuevo Reino en torno al apogeo del poder histórico de Egipto, es considerado como uno de los constructores más prolíficos del Antiguo Egipto. Este templo habría sido el más significativo de sus proyectos de construcción, pero aún queda poco de él. Al medio día iniciamos el recorrido del Egipto medio. Primeramente visitaremos el Templo de Dendera un famoso complejo amurallado situado al norte de Lúxor. Esta construcción es el yacimiento egipcio mejor conservado del mundo y, a pesar de que permaneció varios siglos oculto bajo tierra, el egiptólogo francés Auguste Mariette lo redescubrió hace unos 150 años. Dendera destaca por albergar un templo de importantísimo interés histórico y cultural: el templo dedicado a Hathor, que es la hija de Ra y diosa del amor, la fertilidad y la alegría. Además, se exhibe una réplica perfecta del Zodíaco de Dendera, una escultura de 2,5 metros de altura que representa las constelaciones de Tauro y Libra. Por la tarde arribo a Abydos. **CENA** y alojamiento

#### **DÍA 9 / DOM. 12 MAR. / ABYDOS - SAFAGA**

Desayuno y visita del Egipto Medio. En ruta nos detendremos para visitar la zona arqueológica de a Abydos, un asentamiento pre-dinástico con más de cinco milenios de antigüedad. Posteriormente, los primeros faraones consolidaron la unificación del Alto y Bajo Egipto bajo su poder, y eligieron la necrópolis de Abidos, llamada Umm el-Qa'ab como lugar de enterramiento. Visitaremos el famoso templo, erigido por Seti I en honor a Osiris. En este templo no solo se representan importantes escenas de la vida de Seti I y Ramsés II, sino que es donde se encuentran las famosas listas reales, con los nombres de los 77 reyes de Egipto desde Menes hasta el propio Seti I. Abidos llevo a ser el centro religioso de peregrinación mas importante de Egipto. Aquí se representaban los “Misterios de Osiris”, una

ceremonia de ultratumba en la que se reproducía la muerte y la resurrección del dios. Al medio día traslado al puerto de Safaga para registrarse en el crucero MSC Splendida. **CENA** y alojamiento a bordo.

#### **DÍA 10 / LUN. 13 MAR. / PETRA**

**Desayuno.** Desembarco en el puerto de Aqaba. Salida para visitar la ciudad de Petra lugar que se menciona desde el Antiguo Testamento de la Biblia bajo varios nombres entre ellos Sela y Jocteel (Libro de los Reyes 14:7) Durante el Exodo Moisés y los Israelitas atravesaron el área de Petra ubicada en el antiguo reino de Don. Petra fue después la capital del reino Nabateo. Ha sido recientemente nombrada como una de las 7 nuevas maravillas del mundo. El nombre de Petra en griego significa piedra, pero no se trata de una ciudad construida con piedra sino literalmente excavada y esculpida en la piedra. Petra se localiza en un valle angosto al este del valle de la Arava que se extiende desde el mar Muerto hasta el Mar Rojo. Fundada en el S. VI AC. Por los Nabateos quienes prosperaron gracias a la ruta de las caravanas que llevaban incienso, especias y otros productos de lujo provenientes de Egipto y Arabia. Varios edificios cuyas fachadas están directamente esculpidas en la roca, forman un conjunto Monumental único que desde 1985 esta inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco. Destacan las Tumbas excavadas en la roca con fachadas de tipo Helenístico incluido el celebre Khazneh y el Monasterio Deir. Tambien se hayan veinte rocas llamadas Jinns que representan los dioses custodios de la ciudad. El Siq de un Km de largo, misterioso y monumental da acceso al enclave arqueológico y luego siguiendo la Khazneal - Firaun, calle central de Petra llegamos al teatro que fue originalmente construido por los Nabateos en el s. 1 aC. Con una capacidad de 3000 espectadores aunque luego fue aplicado por los Romanos a 8500. Fue tallado mayormente en la roca pero la parte del proscenio fue construida con una mezcla de roca tallada y de albañilería. El teatro fue descubierto en 1961. El Qasr Al Bint, fue uno de los principales templos de la ciudad y una de las pocas estructuras construidas en Petra floreció mas de 400 años en la época de Roma hasta que fue ocupada por las legiones romanas del emperador Trajano en el año 106 D.C. Después de la visita regreso a Aqaba. **CENA** a bordo.

#### **DÍA 11 / MAR. 14 MAR. / NAVEGACIÓN “Neom el Nuevo Dubai”**

**Desayuno** y día libre para disfrutar de las actividades a bordo. Muy de madrugada pasaremos primero por el puente “natural” bajo las aguas del golfo de Aqaba, uno de los dos brazos del Mar Rojo, por el que se cree paso Moises y el pueblo de Israel en el Éxodo, esta hipótesis sustentada en nuevos hallazgos arqueológicos asegura que península arábiga es la antigua tierra bíblica de Madián, donde se encuentra el verdadero Monte Sinaí y por donde el pueblo de Israel deambuló por 40 años. Continuamos navegando por el Golfo de Aqaba hasta el estrecho de Tirán, aquí está por iniciarse la construcción de la magna obra de ingeniería que unirá Africa y Asia a través de un puente de 16 kms. de largo entre la ciudad egipcia de Sharm el Sheik y la ciudad futurística saudí de Neom la ciudad autónoma de 500 billones de dólares promete ser el próximo capítulo de la humanidad, es sin duda el proyecto del siglo, la megaciudad será 33 veces el tamaño de la ciudad de Nueva York. La futurista ciudad sin automóviles estará a cargo de tecnologías avanzadas como la fusión humano-máquina, la inteligencia artificial y la robótica. Más de 1 millón de personas vivirán en la zona que también albergará atractivos deportivos, culturales, científicos y turísticos. El primer hotel de Neom abrirá sus puertas en Diciembre del 2022, añadiendo otros 14 antes del 2022. **COMIDA** y **CENA** a bordo

#### **DÍA 12 / MIÉ. 15 MAR. / JEDDAH “De la ruta del Incienso a la ciudad santa”**

**Desayuno.** Visita a la ciudad antigua con mas de 2500 años de antigüedad, Jedda era un puerto vital dentro de la ruta del incienso y de la mirra y cuyos árboles solo crecían en el sur de la península de la Arabia Felix, fue visitada por Alejandro Magno a mediados del s. IV. Pero es a partir del s. VII d.C. que Jeddah aumenta su importancia con el advenimiento del Islam al ser el puerto comercial se convirtió en la entrada de multitud de peregrinos musulmanes que viajaban por mar a esta ciudad santa de la Meca. Gracias a esa doble función, Jeddah llegó a ser un pujante centro urbano multicultural, cuyas construcciones tradicionales características comprenden, entre otras, casas-torres edificadas a finales del s. XIX por los opulentos mercaderes de la ciudad. En esas construcciones se combina la tradición arquitectónica local de uso de rocas coralinas del Mar Rojo con influencias y técnicas artesanales importadas a través de las diversas rutas comerciales del Océano Índico. Nos dirigimos al distrito histórico Al Balad, incluido en el Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, a ciudad vieja alberga 600 edificios patrimoniales de casi 500 años de antigüedad, con más de 30 mezquitas y cinco “souqs” (bazares) organizados por gremios: del oro, el de las telas, inciensos, perfumes, especias y alimentos, etc, con celosías de madera pintadas de azul turquesa o verde esmeralda Llegamos a la Puerta de Jeddah por donde se entraba a la ciudad amurallada (derribada en 1940) nos detendremos un momento

en el "majlis" una plaza de asientos con cojines rojos es donde se llevan a cabo las reuniones comunitarias de la ciudad. Asistían solo hombres, los cuales eran observados desde los "rawasheen", ventanas y balcones desde los cuales las mujeres evaluarían a sus posibles pretendientes. Protegidos por las contraventanas de madera, podían ver a los hombres en los majlis. Visitaremos el "Nassif2, uno de los edificios más importantes de Al Balad. Aquí vivió el rey Abdulaziz, fundador de Arabia Saudita, y padre de todos los reyes sauditas hasta el actual rey Salman. Continuamos a la mezquita más antigua de la ciudad (s. VII), "Masjid Shaffie", también conocida como mezquita Umary en honor al príncipe Umar (Omar), segundo califa del Islam. Seguimos luego a la Casa de Artes Tradicionales Jameel y luego a la Casa Jamjoom, uno de los edificios más llamativos de Al-Balad, su laberinto de habitaciones, que una vez albergó las viviendas de la familia Jamjoom, las tiendas para las mercancías de los comerciantes. Posteriormente haremos una pausa en uno de sus cafés instalados en las azoteas de algunas casas desde donde se puede ver una espectacular panorámica de la ciudad antigua al atardecer. Regreso al barco **CENA** a bordo.

### **DÍA 13 / MIÉ. 16 MAR. / MEDINA "La ciudad de Mahoma"**

**Desayuno.** Arribo por la mañana al puerto de Yanbu. Traslado a Medina la ciudad donde vivió y murió profeta Mahoma. Aquí impartió sus enseñanzas tras la Hégira, su huida desde La Meca en el año 622 d. C., año que marca el inicio del calendario islámico. Primeramente visitaremos el Museo de Medina donde a través de maquetas e imágenes nos adentraremos en la historia del Islam. Luego nos trasladamos a la Mezquita Masjid Al-Quba la primera de todo el Islam, sus primeras piedras fueron colocadas por el mismo Mahoma, luego nos trasladamos a la gran explanada de la Mezquita del Profeta (Al Masjid an Nabaw), que es el segundo lugar más sagrado del Islam esta asombrosa mezquita de 10 minaretes, está abierta las 24 horas y tiene capacidad para un millón de visitantes. La tumba del Profeta se halla debajo de la única cúpula verde de la mezquita, en la esquina sureste. Cuando llegó a Medina, el profeta Mahoma ayudó a construir la mezquita, que originalmente era un edificio al aire libre. Luego iremos a la colina de los arqueros y a la montaña de Uhud lugar donde 70 seguidores de Mahoma fueron martirizados. Por la tarde regreso al barco. **CENA** a bordo.

### **DÍA 14 / JUE. 17 MAR. / NAVEGACIÓN**

**Desayuno** y día libre para disfrutar de las actividades a bordo. **COMIDA** y **CENA** a bordo.

### **DÍA 15 / VIE. 18 MAR. / SOKHANA - EL CAIRO**

**Desayuno.** Desembarco en el Puerto de Sokhana y salida a los "Monasterios del Desierto de la Teibada". Visitaremos el monasterio copto de San Antonio en el monte Kolzim, lugar elegido por San Antonio Abad. Quien, tras haber perdido a sus padres, distribuyó todos sus bienes entre los pobres, siguiendo la indicación evangélica, y se retiró a la soledad. En el año 285 llega a Kolzim donde se ubica el actual monasterio, en una primera etapa vivirá aquí por 20 años en completo aislamiento y ayuno (comiendo un poco de pan cada 3 ó 4 días) con la sola compañía del demonio quien en forma visible lo atacaba noche y día. A partir del 305 d.C., San Antonio sale eventualmente de su aislamiento para refutar la herejía arriana, asistir al emperador Constantino y fundar nuevos monasterios. Aunque hoy es copto, durante sus muchos años el monasterio fue a menudo multiconfesional y albergaba a monjes cristianos de otras denominaciones (melequititas, maronitas, armenios, etc.). Visitaremos la ciudadela fortificada donde nace la tradición monástica cristiana, basado en la oración, el trabajo y el ascetismo. Veremos sus 5 iglesias y la biblioteca de 1,700 volúmenes. Opcionalmente se puede ascender a la cueva de San Antonio (magharah), donde vivió y murió el santo ermitaño, habrá que subir los 1200 escalones. El recorrido de 45 minutos hasta 276 m bien vale la pena por las impresionantes vistas de los wadis y del mar rojo. Mas tarde nos dirigimos a la nueva gran capital de Egipto donde a partir de Junio del 2022, ya sean traslado todos los poderes del estado. El mega proyecto de la nueva capital egipcia es la única junto con Astana en Kazajastan en haber sido edificadas de la nada en el s. XXI. Después de visitar la nueva y monumental Catedral Copta, nos dirigimos a Heliópolis, que junto a Menfis y Tebas fue una de las tres ciudades principales del Egipto antiguo. Heliopolis, "ciudad del sol" en griego, fue llamada antes luno "el pilar" en antiguo egipcio. Aquí visitaremos a la Iglesia Ortodoxa de S. Marcos en Zeitun, aquí tuvieron lugar las apariciones de la Stma. Virgen entre 1968 y 1970. relacionadas con la imagen de la Medalla Milagrosa, también acontecieron fenómenos luminosos, que fueron llamados "lluvia de diamantes", acompañados de un olor de incienso. En aquella época se llegaron a juntar en una sola aparición hasta 250,000 personas entre cristianos y musulmanes incluido el presidente marxista Gamal Nasser. Visita a la iglesia y la exposición de fotografías. Traslado al hotel. **CENA** y alojamiento.

### **DÍA 16 / SÁB. 19 MAR. / EL CAIRO**

**Desayuno.** Visita a las maravillas de la antigua civilización egipcia. La construcción de las grandes Pirámides comenzó sobre el año 2500 a.C. Hay 3 pirámides principales en Giza: Keops, Kefrén y Micerinos. Además de estas hay muchas otras pirámides menores. La pirámide más grande y famosa es la de Keops (Jufú), con sus 140 metros de altura y 230 metros de base (casi 1 kilómetro de perímetro). Siguiendo dentro de la necrópolis de Giza, visitaremos también la Esfinge, cuya cabeza se piensa es una representación del faraón Kefrén y el cuerpo es el de un león. Otras versiones piensan que el cuerpo es de un perro egipcio, símbolo de Anubis, que era considerado el guardián de la Duat. al nuevo Gran Museo Egipcio, que ocupó un terreno de unas 50 hectáreas y está ubicado a dos kilómetros al oeste de la necrópolis de Giza. El Gran Museo Egipcio fue concebido en 2010 por el despacho irlandés Heneghan Peng Architects, después de un concurso internacional en el que participaron 83 países. En 2011 la primavera árabe retrasó los trabajos y fue en 2013 cuando comenzaron a construir este gran museo que tendrá una superficie total cerrada de 224 mil metros cuadrados. Tendrá forma de triángulo biselado y la fachada frontal del museo está realizada en piedra translúcida de alabastro que se transformará durante el día. La entrada principal contará con varias estatuas egipcias. En cuanto al espacio de exposición del Gran Museo Egipcio estará dividida en tres grandes galerías con las paredes acristaladas y con hermosas vistas a las pirámides. Este nuevo museo albergará una colección de más de 100.000 objetos (en el antiguo museo solo se exhibían 12,000) pero no sólo tendrá un espacio para las exposiciones sino que contará, además, con restaurantes, cafeterías, salas de almacenamiento y archivos, un museo para niños, salas de conferencias, edificios auxiliares y un bello jardín botánico que estará inspirado en la época de los faraones. Con motivo de la inauguración del Gran Museo Egipcio, se mostrarán al público para empezar más de 5000 piezas del ajuar funerario de Neb-jeperu-Ra Tut-anj-Amón. Dos tercios de ellas serán vistas por primera vez desde que Howard Carter descubriera en 1922 la tumba del faraón conocido como Tutankamón. "El ajuar de Tutankamón se exhibirá en dos galerías con una superficie total de 7,000 metros cuadrados (por ejemplo el museo anterior solo contaba con 10,000 metros cuadrados para toda su colección del Antiguo Egipto). Lejos de las vitrinas de madera de gusto decimonónico que aún luce el viejo museo de Tahrir, sepultado por el polvo y la contaminación. El nuevo Gran Museo usará tecnología de última generación para simular un contexto alrededor de las piezas, para que puedan ser parte de una historia viva". Traslado al hotel.

#### **DÍA 17 / DOM. 20 MAR. / EL CAIRO**

**Desayuno.** Iniciamos el día se llama barrio Copto Cristiano de El Cairo, con sus hermosas iglesias, entre las que se destacan: la "Iglesia Colgante" el- Muallaqa (el templo cristiano más antiguo de El Cairo construido en lo alto de una de las puertas de la fortaleza romana); la iglesia griega de San Jorge; la iglesia de Santa Bárbara y la iglesia de San Sergio, ubicada donde, según la tradición vivió la Sagrada Familia durante su estancia en Egipto. Visitaremos también la sinagoga que conmemora el lugar donde Moisés fue salvado de las aguas. Al medio día nos trasladamos al Gran Bazar Khan al Khalili, donde tendremos tiempo libre para comer y visitar sus tiendas. Por la tarde visitamos ciudadela de Saladino (Citadel), Fortaleza amurallada donde vivían los gobernantes de Egipto, aquí visitaremos la Mezquita de alabastro de Mehmet Alí, completamente cubierta de este material tanto en su interior como en el exterior. Por la tarde traslado al hotel.

#### **DÍA 18 / LUN. 21 MAR. / EL CAIRO - ALEJANDRÍA**

**Desayuno.** Salimos a Alejandría en dirección a la "ciudad de los milagros", Abu Mena, que es posiblemente una de las cuatro Basílicas cristianas más antiguas del mundo junto con las tres Patriarcales de Roma, construidas entre el 312 y 325 por el emperador Constantino. San Menas de Alejandría fue martirizado en el 302 durante la persecución de Dioclesiano, su cuerpo se perdió en el desierto durante varios años y al ser encontrado por un pastor junto a un oasis, el agua de la fuente comenzó a sanar a mucha gente, llegó a oídos de Constantino en Roma, que al parecer tenía a su primogénita (Santa Constanza), enferma de lepra; la envió a Egipto y fue curada, en agradecimiento mando construir la tumba e iglesia del santo, que luego se amplió como ciudadela monástica durante los ss. IV y V hasta convertirse en el principal destino de peregrinación cristiana de Egipto. Visitaremos el conjunto arqueológico que incluye la gran basílica, las iglesias adyacentes, el monasterio y el xenodocheion (albergue y hospital de peregrinos enfermos). También contaba con unas termas romanas, cementerio y bodegas y prensas para elaborar vino y aceite. Abu Mena fue el primero de los monumentos egipcios en ser enlistado en el patrimonio de la humanidad, y el segundo de las edificaciones cristianas detrás solo de la Catedral de Aquisgrán. Arribo a Alejandría al medio día. Iniciamos la visita en la Ciudadela Qaitbay, este fortín se alza majestuoso frente al mar Mediterráneo, justo en el mismo lugar donde se encontraba el legendario Faro de Alejandría. Su destrucción a causa de varios terremotos hizo que sus restos sirvieran en el s. XV para edificar esta fortaleza de Qaitbay,

nombre del Sultán que la ordenó construir. Luego continuaremos el recorrido por la ciudad hasta la nueva y extraordinaria Biblioteca de Alejandría. Este moderno edificio nos dará pie a introducirnos en la historia de la antigua biblioteca, que llegó a reunir hasta 700,000 libros de papiros y pergaminos, sin duda la más importantes del mundo antiguo. Luego iremos a ver la enorme columna de Pompeyo, con 30 mts. de altura y que formaba parte del Serapeo, templo fundado en el año 300 a.C. por los Ptolomeos dedicado al dios Serapis, junto a él Cleopatra creó la segunda gran biblioteca alejandrina. El templo se mantuvo en pie hasta que en el 391 d.C. los cristianos, ordenados por el emperador Teodosio, lo destruyeron quedando solo intacta la columna. Otra teoría que esta es la única superviviente de las 400 columnas que formaban parte de la biblioteca de Alejandría. Al caer el sol recorreremos el paseo marítimo "la Corniche" que es una de las atracciones de la ciudad. Allí, el turismo y los residentes locales configuran un espectáculo de peculiar colorido de la ciudad más cosmopolita de Egipto. La Corniche, uno de los mejores lugares para observar la caída del sol sobre el mar Mediterráneo, se extiende a lo largo de 25 kms. Alojamiento.

### **DÍA 19 / MAR. 22 MAR. / ALEJANDRÍA - ABU DHABI (EMIRATOS ÁRABES)**

**Desayuno.** Traslado al aeropuerto para volar con destino a Abu Dhabi. Recepción e inicio de la visita de la capital de los Emiratos Árabes Unidos. Abu Dhabi es considerado el Manhattan del Medio Oriente, visitaremos la moderna zona de Al Bateen donde están los palacios reales, luego nos dirigimos al paseo marítimo "la Corniche" dónde se puede tomar fotos de la isla artificial de "Lulú", se sigue al "Rompeolas" desde donde pueden tomar fotos panorámicas de Abu Dhabi, veremos el "Emirates Palace" que es el hotel más lujoso del mundo de 7 estrellas y luego pasaremos por el Palacio que habita el actual Emir y que fue igualmente la residencia del Sheikh Zayed. Posteriormente iremos al Marina Mall y al vecino Heritage Village, un sitio construido en una isla bien conectada a la ciudad mediante puentes. Se trata de una bonita y bien hecha réplica de un campamento beduino, tal y cómo era la zona antes del descubrimiento y explotación del oro negro. Continuamos a la Isla Saadiyat conjuntos museísticos más importante del mundo y que ha abierto recientemente en el 2017 su primer gran museo: el Louvre Abu Dhabi. Visitaremos exteriormente el Museo del Louvre de Jean Nouvelle, el complejo en el futuro albergara también el Museo Guggenheim de Frank Gery, el Museo Marítimo de Tadeo Ando, el Centro de Artes Escénicas de Zaha Hadid y el "Zayed" Museo Nacional de los Emiratos de por supuesto Norman Foster (no podía faltar). Al atardecer llegaremos a la Mezquita Grande del Sheikh Zayed que es la tercera más grande del mundo con capacidad hasta 40 mil personas. En el ocaso del día el mármol blanco de la mezquita adquiere tonalidades ocres que se entremezclan con la noche y la espléndida iluminación artificial. Traslado al hotel. Alojamiento

### **DÍA 20 / MIÉ. 23 MAR. / ABU DHABI - DUBAI**

**Desayuno** y traslado a Dubai. Por la mañana recorreremos el Dubai clásico que nos proporcionara una visión de la antigua ciudad de Dubai. Visitaremos el famoso y reconocido Heritage Village que es un museo al aire libre donde podremos echar un vistazo a la forma de vida de los antiguos Dubaités, mediante sus artesanías y shows ofrecidos por artesanos en vivo reflejando la vida tradicional de los Emiratos Árabes Unidos. Continuamos la visita por la zona de Bastakia con sus antiguas casas de comerciantes, galerías, restaurantes y cafés. Luego, embarcamos en una "Abra" para navegar y tener una sensación atmosférica de la otra orilla del Dubai Creek en el exótico y aromático Zoco de las Especies y el Bazar del oro uno de los más conocidos en el mundo. Mas tarde recorreremos el Dubai Moderno que nos concede la oportunidad de conocer la ciudad más desarrollada del planeta, la ciudad del mañana donde hay incomparables proyectos en construcción: Comienza la visita por la Mezquita de Jumeirah, uno de los bonitos lugares para tomar fotos. Proseguimos con una panorámica hasta llegar al Hotel Burj Al Arab, uno de los hotel más lujoso del mundo. Luego tendremos en el Souk Medinat Dubai, donde tendremos tiempo libre para comer y donde podremos tomar las mejores fotografías del hotel Burj Al Arab. Continuamos luego a la isla artificial de la palmera "Palm Jumeirah" para ver el hotel Atlantis The Palm, continuamos luego a la Marina Dubai donde podremos ver el "Dubai Eye", que con sus 250mts. de altura es la rueda de la fortuna más alta del mundo.

### **DÍA 21 / JUE 24 MAR. / DUBAI**

Continuaremos con una visita panorámica de la ciudad pasando por algunas de sus mezquitas. Una de ellas es la Mezquita del Rey Faisal que fue un regalo por parte del Rey de Arabia Saudi. El Monumento a la Perla que simboliza la union entre siete Emiratos (Abu Dhabi, Dubai, Shanjah, Ras Al Khaimah, Fufainah, Ajman, Hmm Al-Qayway) Y el Monumento a la Cultura también conocido como Plaza del Coran. Por ultimo pasaremos para ver la famosa Universidad e Sharjah donde muchísimos jóvenes realizan sus estudios a diario. Posteriormente nos trasladaremos al Dubai Mall donde podrán visitar por

su cuenta el Acuario de Dubai, admirar nuevamente las fuentes danzantes y subir a la torre mas alta "El Burj khalifa" Al final de la tarde regreso al barco. **CENA ABORDO.**

**DÍA 22 / VIE. 25 MAR. / DUBAI - FRANKFURT - MÉXICO**

Salida del vuelo de Lufthansa a las 01H50 con destino a Frankfurt, conectando con el vuelo con destino final la ciudad de Mexico. Arribo a las 19H00 del mismo día.

**PRECIO PAQUETE BÁSICO AVIÓN Y CRUCERO**

**2,997USD + \*\*1,395USD IMP. AÉREOS Y MARÍTIMOS**

**TIPO DE CAMBIO ESPECIAL TODO EL MES DE ENERO  
(18.19 PESOS X DÓLAR**

**79,900 PESOS (TARIFA E IMPUESTOS INCLUIDOS)**

**22 DIAS DE VIAJE QUE INCLUYEN:**

- AVIÓN: MEXICO-ROMA / ROMA-HURGADA / ALEJANDRIA-ABI DHABI / DUBAI-MÉXICO
- ALOJAMIENTO EN HOTELES 4 ESTRELLAS
- ALIMENTOS INCLUIDO : DESAYUNO DIARIO Y 3 CENAS
- TRASLADOS Y VISITAS EN AUTOCAR DE LUJO CON AIRE ACONDICIONADO
- TODAS LAS EXCURSIONES Y VISITAS GUIADAS EN ESPAÑOL
- ENTRADAS A MONUMENTOS, IGLESIAS, ZONAS ARQUEOLÓGICAS Y MUSEOS DETALLADOS EN EL ITINERARIO.
- 6 NOCHES DE CRUCERO MSC (CABINA INT.) CON PENSIÓN COMPLETA A BORDO
- IMPUESTOS AEREOS, MARÍTIMOS Y DE HOTELES

**NO INCLUYE:**

- PROPINAS A CHOFERES Y GUÍAS **125USD**
- PROPINAS PERSONAL DEL CRUCERO: **78USD**
- SEGURO DE VIAJE:
- PRUEBAS PCR
- VISA DE EGIPTO (2 ENTRADAS): **60USD**
- VISA DE ARABIA SAUDITA: **80USD**

**SUPLEMENTO EN HAB. Y CABINA INT. INDIVIDUAL: 1,190 USD**

**-SUPLEMENTO EN CABINA DOBLE EXTERIOR (POR PERSONA): 175 USD**