

CRUCERO POR EL MAR MEDITERRÁNEO

HISTORIA DE LA CRISTIANDAD

...y los grandes enigmas de la antigüedad

ITALIA - CHIPRE - GRECIA - TURQUÍA - JORDANIA - ISRAEL - PALESTINA - EGIPTO

8
PAÍSES

SALIDA: 12 JUNIO, 2023
24 DÍAS DE VIAJE



Visitaremos en Roma la sede Petrina, sus Basílicas, Iglesias y principales monumentos. A partir de Chipre, nos embarcaremos en un crucero por el Mediterráneo teniendo como común denominador la Historia de la Cristiandad, de la mano de San Pablo recorreremos parte de su viajes apostólicos por Grecia, Turquía y Chipre. En Egipto seguiremos paso a paso la ruta de la Sagrada Familia en su exilio de 3 años y medio. Luego en Tierra Santa escucharemos la voz de Nuestro Señor Jesucristo que aún resuena en los santos lugares. Intermitencias del mundo antiguo nos acompañaran en todo el recorrido, mitos y realidades ocultas de tiempos lejanos. Animados por el anhelo de descifrar los misterios de antiguas civilizaciones nos adentraremos en las mitologías paganas y sus rituales así como en los enigmas que envuelven la construcción de las milenarias mega estructuras. Este desafiante periplo pretende conocer a fondo todos los foros de interpretación, un viaje muy distante de cualquier trayectoria turística irreflexiva.

Al concluir el viaje en Egipto, llegaremos a donde aparentemente no hay nada, pero que en realidad está todo, el gran Laberinto subterráneo de la que Herodoto dijo hace 25 siglos: es la maravilla de todos los tiempos que sobrepasa a las mismas pirámides.

ITINERARIO DIA A DIA

DÍA 1 / LUN. 12 JUNIO 2023 / MEXICO - MUNICH

Encuentro a las 14h30 de la tarde en el mostrador de Lufthansa ubicado en el área internacional de la Terminal 1 (la antigua) del Aeropuerto de la Cd. de México Salida en vuelo de Lufthansa con destino a MUNICH. Hay que documentar sus maletas hasta ROMA. Salida del vuelo LH521 a las 18h10 de la noche. Cena a bordo

DÍA 2 / MAR. 13 JUN. / MUNICH - ROMA (ITALIA)

Desayuno a bordo. Arribo a Munich y conexión inmediata con el vuelo a Roma. Arribo al aeropuerto de Fiumicino a las 21h00, recepción y traslado al hotel en Roma. Alojamiento.

DÍA 3 / MIÉ. 14 JUN. / ROMA

Desayuno y salida al Vaticano para visitar el interior de la Basílica de S. Pedro. Admiraremos las numerosas obras de arte de Miguel Ángel, Bernini, Rafael, Canova, Giotto, etc. Continuamos a la Basílica de Sta. María la Mayor también llamada Sta. María la Blanca por la nieve que cayó milagrosamente sobre la colina esquilna un 5 de Agosto del 358, indicando el lugar donde la Stma. Virgen deseaba se le construyera un templo; en esta la primera Basílica Mariana por excelencia guarda en una urna de plata el pesebre traído de Belén; también veremos la milagrosa imagen pintada por San Lucas "María Salud del Pueblo Romano" Luego visitaremos la Iglesia de San Alfonso Maria Ligorio, para venerar el Icono original del Perpetuo Socorro. Continuamos a la Iglesia de Sta Praxedes, donde se custodia la Columna de la Flagelación de Cristo. Por la tarde haremos una visita peatonal por algunos lugares de la Roma Barroca, iniciando en la Plaza de España, continuado a la recién restaurada Fuente de Trevi, la Iglesia de San Andrés delle Frate donde en 1841 se llevó a cabo la segunda serie de apariciones de Stma. Virgen bajo la advocación de la Medalla Milagrosa ante el judío Alfonso de Ratisbona. Proseguimos a la Plaza de la Colonna, el Palacio Chigi (Primer Ministro) el Palacio Montecitorio (cámara de diputados), la Iglesia de Sta. María Sopra Minerva, que custodia el sepulcro de Sta. Catalina de Siena; la Plaza de la Rotonda y el Panteón, el Palacio de la Madama (Senado), la Iglesia de San Luis de los Franceses con sus cuadros del Carvaggio y la Plaza Navona con la Iglesia de Sta. Inés en Agonía y las fuentes de Bernini. Al final de la tarde traslado al hotel.

DÍA 4 / JUE. 15 JUN. / ROMA - PAFOS - TROODOS (CHIPRE)

Por la mañana nos trasladamos al aeropuerto Ciampino de Roma para volar con destino a Chipre. Arribo al aeropuerto de Pafos. Recepción y traslado a las montañas de Troodos, aquí veremos una de las mayores concentraciones de iglesias y monasterios construidos en tiempos del Imperio Bizantino, incluidos sus diez monumentos inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial. Visitaremos primero el Monasterio de San Juan de Lampadou que es uno de los más interesantes de Chipre, el antiguo complejo incluye tres iglesias cubiertas con un enorme tejado, cerca se encuentra el pintoresco pueblo de montaña de Kalopanagiotis. La pequeña iglesia de Panagia tou Moutoulla, construida en el s.XIII es la más antigua con frescos de Troodos. Continuamos luego al mas importante de todos ellos: el Monasterio Ortodoxo de Kikkos, construido por el Emperador Bizantino Alejo I, como exvoto por la curación de su hija. El monasterio fue creado para resguardar el milagroso icono "Panagia Elousa" (la Madre de la Misericordia o la Ternura), pintado por el evangelista S. Lucas para confortar a los cristianos de Egipto. Visitaremos este monasterio único por sus frescos, y por lo cual fue incluido en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco. Por la tarde visitaremos una bodega de vinos chipriotas donde podremos degustar el famoso vino Comandería. Se dice que el rey de Francia Felipe Augusto al saber de este vino mando hacer el primer concurso mundial de vinos llamada "La batalla de los vinos", saliendo vencedor este sobre los mejores 44 vinos conocidos de la época. Nos hospedaremos en el histórico hotel Forest Park donde pasaba el verano el Rey Farouk, último rey de Egipto. Alojamiento.

DÍA 5 / VIE. 16 JUN. / TROODOS - LIMASSOL (CRUCERO)

Desayuno. Desayuno y traslado al puerto de Limassol para tomar nuestro crucero MSC Música. Antes de llegar al puerto nos detendremos en Kolossi, la fortaleza medieval donde se libro la batalla de Ricardo Corazón de León contra las fuerzas bizantinas, consiguiendo el dominio de la isla e iniciando el reino latino de Chipre que duraría 300 años. El Castillo fue construido por los Caballeros Hospitalarios de la orden de San Juan (posterior Orden de Malta). Al ser expulsado en 1291 de Tierra Santa, se convertirá en la sede de la Orden. Al inicio del s. XIV será tomada por los Caballeros Templarios para fundar ahí la "Gran Comadería", posteriormente al ser disuelta la orden regresara a los Caballeros Hospitalarios. De sus viñedos nace la denominación de vinos más antigua del mundo, el llamado "Vino de los Reyes" que se sirvió en la boda del rey inglés Ricardo Corazón de León en Limassol. Se dice que el rey de Francia Felipe Augusto al saber de este vino mando hacer el primer concurso mundial de vinos llamada "La batalla de los vinos", saliendo vencedor el Comandaría sobre los mejores 44 vinos conocidos de la época. Registro y partida del barco a las 14h00. Resto de la tarde libre para conocer el barco. **CENA** y alojamiento a bordo.

DÍA 6 / SÁB. 17 JUN. / LA ISLA DE MYKONOS (GRECIA)

Desayuno. Según amanece estaremos llegando a la Isla de Mykonos. Mykonos es sin duda uno de los lugares turísticos más famosos de Grecia. Esta isla, ubicada en el archipiélago de las Cícladas. Si bien es famosa como un destino de la "jet-set" internacional, sus fiesta y clubes de playa exclusivos, la isla ofrece mucho más que eso. Tras desembarcar nos dirigimos a la ciudad de Ano Mera ubicada en el centro de la isla, aquí se encuentra el histórico monasterio de Panagia Tourliani y su iglesia del s. XVI de tres naves con una pantalla de iconos que es una obra maestra del arte de la talla en madera. El Monasterio de Panagia Tourliani debe su existencia a la voluntad de dos monjes que fugitivos del monasterio Panagia Ekatontapyliani de la isla de Paros, dedicaron la iglesia a la Presentación de la Virgen María, en 1542. Pero no fue hasta 1767 cuando el monasterio adquirió fama cuando milagrosamente se encontró un icono de la Virgen Maria pintado por San Lucas Evangelista flotando en el mar en la región vecina de Tourlos. Este icono seguramente fue pintado por San Lucas al final de su vida cuando era Obispo de Tebas en Grecia. Gracias a la incorporación de la resina "mastika" que traía de la isla de Chios y a la técnica de la

cera encáustica en madera que aprendió en Egipto cuando visitó a San Marcos, es que esta pintura se hizo invulnerable a la humedad, bacterias, hongos y demás agentes contaminantes. En 1767 se cambió la advocación de la Iglesia a la de la Apódosis de la Dormición de la Virgen (el dogma católico señala que la Asunción de la Virgen a los cielos se hace en cuerpo y alma en un mismo momento, mientras que los ortodoxos lo separan en dos episodios: uno en el que baja Cristo y recoge su alma y otro tres días después asciende su cuerpo. La Apódosis es el tiempo en que se encierra este proceso que va desde el 15 al 23 de Agosto). Continuamos a Chora que no es solo la capital de la isla sino el corazón de Mykonos, Chora es uno de los pueblos históricos mejor conservados de todas las islas de Grecia. Su laberinto de estrechas callejuelas de casas encajadas con coloridas ventanas y puertas acogen la boutiques, restaurantes, joyerías y tiendas de souvenirs. La calle Matoyianni es la calle más famosa y donde se encuentran todas las boutiques mas exclusivas. Iniciamos la visita de Chora en el barrio de Kato Myli donde se ubican sus famosos molinos del s. XVI los cuales durante 400 años fueron el elemento fundamental en la economía local. Continuamos a la Catedral Ortodoxa dedicada a Agios Zoodochos Pigis y la Iglesia Católica del Santo Rosario. Luego nos dirigimos a la “Pequeña Venecia” (Little Venice) que es uno de los lugares más icónicos de Chora y una de las atracciones imperdibles de Mykonos. También conocida como Alefkandra, esta zona junto al mar se caracteriza por su arquitectura típica mediterránea y su primera hilera de casas que “flota” en el agua como en Venecia, de allí su nombre. Proseguimos a la Iglesia de Panagia Paraportiani la cual es el resultado de la fusión de cuatro pequeñas iglesias construidas una cerca de la otra entre los siglos XV y XVII (sus nombres: Agios Sozontas, Agioi Anargyroi, Agia Anastasia, Agios Efstathios). Finalmente visitaremos la Iglesia de Agia Kyriaki a donde es llevado en peregrinación el Icono de San Lucas para que pase ahí los meses de invierno hasta la Semana Santa en que es devuelto a monasterio de Panagia Tourliani. Por la noche traslado al puerto. **CENA** y alojamiento a bordo.

DÍA 7 / DOM. 18 JUN. / LA ISLA DE SANTORINI

Desayuno. Después de que nuestro barco ancle en el mar abierto de la Caldera, frente al puerto de la antigua Fira, nos trasladaremos al puerto de Athinios, donde nos esperan un guía y un autobús con aire acondicionado. Nuestra primera parada es el hermoso Monasterio de Profitis Ilias, sobre el pueblo de Pírgos. Construido a principios del s.XVIII, ocupa el punto más alto de Santorini. El monasterio, fascinante y con impresionantes vistas sobre el entorno sin obstáculo alguno, alberga una importante colección de objetos eclesiásticos raros, libros manuscritos e iconos bizantinos. Se llega a través del camino que se inicia en la plaza del pueblo en Pírgos. Hay que respirar profundamente el aire puro y limpio de las Cícladas. Dejamos el monasterio y nos dirigimos al norte, pasando por los asentamientos de Kamari y Monolithos, a continuación, a través de Fira y los pueblos más pequeños y tradicionales de Firostefani e Imerovigli, hasta Oia. En el extremo norte de Santorini, a unos once kilómetros de Fira, está Oia, el pueblo más pintoresco de la isla. A la llegada a él, uno puede sentirse en el interior de una postal tridimensional de Santorini. Los atardeceres aquí son famosos en el mundo entero. Cuando se acerca el atardecer, cientos de visitantes de la aldea se reúnen, como magnetizados, para ver el final de otro día perfecto en las Cícladas. Todo el mundo permanece en silencio mientras el sol se desliza majestuosamente en el Egeo y una vez que lo hace la multitud encantada irrumpe en aplausos. Las puestas de sol de Oia son embriagadoras, realmente una de las vistas más hermosas de la tierra, que sólo quien visita Santorini puede disfrutar. Regreso al barco. **CENA** y alojamiento a bordo.

DÍA 8 / LUN. 19 JUN. / ATENAS

Desayuno. Arribo al Puerto Pireo y traslado a Atenas, para visitar la ciudad cuna de la civilización occidental, lugar donde nació hace 2,500 años la democracia. Iniciaremos la visita en el estadio Panatináico, el Palacio Real, la Academia, la Universidad, la Biblioteca Nacional, el Parlamento, el Templo de Zeus, el Teatro de Dionisios. Continuamos a la Acrópolis donde admiraremos el Partenón, el Erección, los Propileos, el Templo de la Diosa Nike y las obras artísticas en el museo de la Acrópolis. Luego seguiremos a pie al Areópago donde San Pablo predicó en el año 51: “ciudadanos atenienses, hecho de ver que vosotros sois casi nimios en todas las cosas de religión. Porque al pasar, mirando yo las estatuas de vuestros Dioses, he encontrado también un altar, con esta inscripción: AL DIOS NO CONOCIDO. Pues ese Dios que vosotros adoráis sin conocerle, es el Dios que yo vengo a anunciaros. El Dios que creó al mundo y todas las cosas contenidas en él”. (Hechos 27: 22-34). Logró la conversión entre otros de Dionisios, el senador del Areópago. Aquí visitaremos la Iglesia Bizantina de Agio Apostoli (Solaki) del s. X, dedicada a los Santos Apóstoles, continuamos cerca del mercado romano para ver los restos de Agios Asomatos Sta.Salia, iglesia del s. XII y la Mega Panagia primera Catedral de Atenas. Finalmente visitaremos la Iglesia Bizantina del s.XI dedicada a la virgen María llamada Panagia Kapnikarea. Por la tarde regreso al barco. **CENA** y alojamiento a bordo.

DÍA 9 / MAR. 20 JUN. / EFESO

Desayuno. Desembarco en el Puerto de Kusadasi (Turquía) y salida a Éfeso, lugar que evoca la presencia de San Pablo, San Juan evangelista y la Santísima Virgen María, quienes vivieron aquí por varios años. Fundada hace más de 3000 años. Su situación estratégica junto al mar le permitía ser el punto de enlace entre oriente y occidente. Destacaba su gran Templo dedicado a Artemisa (Diana), una de las 7 maravillas del mundo antiguo, y donde se cuenta que Aristodemus, el sumo sacerdote del templo, lanzó un reto a San Juan para que bebiese de una copa que contenía un líquido envenenado. El Apóstol tomó el veneno sin sufrir daño alguno y, a raíz de aquel milagro, convirtió a muchos, incluido Aristodemus. Visitaremos el teatro con capacidad para 25,000 espectadores, y desde la cual predicó San Pablo, aquí mismo resucitó a uno de sus oyentes, cuando al quedar dormido durante una de sus largas jornadas de evangelización, cayó al vacío muriendo instantáneamente. En Éfeso, San Pablo hace bajar sobre varios discípulos el Espíritu Santo y obra muchos milagros. Muchos de los nuevos creyentes confesaban todo lo malo y

quemaban sus libros impuros. (Hechos 19:1-40). Proseguimos con el Ágora, los Baños Romanos, la Biblioteca de Celcio y el Templo de Adriano. Visitamos luego la Iglesia de la Virgen María, donde se celebró el III Concilio en el año 431 y donde se definió el dogma "Teotokos" María Madre de Dios. Mas tarde subiremos al monte Bulbull Dag donde se encuentra la "Meryemana", la casa de la Santísima Virgen María, una secular tradición de las Iglesias del Asia Menor sostiene que en Éfeso vivió sus últimos años de su vida antes de regresar a Jerusalén donde quedó dormida antes de ser asunta al Cielo, bajo la custodia permanente del discípulo amado. *Las Visiones de Sta. Catalina Emmerick se usaron durante el descubrimiento de la casa de la Virgen María en una colina cerca de Éfeso. Sta. Catalina nunca visito Éfeso, y de hecho, la ciudad aún no se había excavado, pero las visiones que figuran en la vida de la Virgen María se utilizaron durante su descubrimiento. La Santa Sede no ha adoptado ninguna posición oficial sobre la autenticidad de la ubicación, pero en 1896 el papa León XIII visitó el lugar y en 1951 papa Pío XII declaró la casa como lugar sagrado. El papa Juan XXIII posteriormente hizo la declaración permanente Pablo VI en 1967, Juan Pablo II en 1979 y Benedicto XVI en 2006 visitaron la casa, considerada ya un santuario.* Éfeso es también la primera de las Iglesias a la que se dirige S. Juan en el Apocalipsis: después de haber recibido la Verdad de primera mano (S. Juan y S. Pablo), la Iglesia de Éfeso sufrirá la amarga prueba de los falsos profetas. *"y has probado a los que se dicen ser apóstoles, y no lo son, y los has hallado mentirosos..." (Ap 2: 2).* Desafortunadamente, ante la adversidad y el dolor de sentirse engañados, la reacción final no fue la correcta. Sus corazones se endurecieron como resultado de ello y perdieron el primer amor. Regreso a Kusadasi para embarcarnos por la tarde. Tras dejar el puerto de Kusadasi, la primera isla que veremos será la de Samos, luego tras adentrarnos en el Mar de Icaria, mítico lugar donde las alas de cera de Ícaro se derriten provocando su caída fatal desde el cielo durante su huida de Creta con su padre Dédalo, creador del Laberinto. Al oscurecer estaremos pasando por la Isla de Patmos, donde San Juan escribió el Apocalipsis en el año 95. **CENA** y alojamiento abordo.

DÍA 10 / MIÉ. 21 JUN. / NAVEGACIÓN POR EL MAR EGEO Y EL ARCHIPIÉLAGO DEL DODECANESO

Desayuno. Hoy navegaremos por las cristalinas aguas del mar Egeo y el Archipiélago del Dodecaneso, como su nombre lo indica esta formado por 12 islas mayores y cerca de 200 islotes. , Al amanecer estaremos pasando entre la islas de Kárpato y Rodas rumbo a Tierra Santa. **COMIDA Y CENA** a bordo.

DÍA 11 / JUE. 22 JUN. / HAIFA - MAR DE GALILEA - CANÁ - NAZARETH - HAIFA

Desayuno. Después de desembarcar en el Puerto de Haifa nos dirigimos al Mar de Galilea para subir a la montaña donde Jesús predicó el Sermón de las Bienaventuranzas (Mt 5-7 y Lc 6). Visitaremos la Iglesia Ortogonal diseñada por el arquitecto franciscano Balduzzi, con los símbolos que representan: Justicia, Prudencia, Fortaleza, Caridad, Fe y Templanza. Dentro de la iglesia está colgada la capa de la visita del Papa Pablo VI en 1964. Descendemos luego a la Iglesia de la Primacía de Pedro, ahí encontraremos una gran roca señalada como el lugar en que los discípulos desayunaron pescados con Jesús, luego de su resurrección. La roca es llamada Mensa Christi o mesa de Cristo. *Después de haber comido, dice Jesús a Simón Pedro: «Simón hijo de Juan, ¿me amas más que éstos?» Le dice él: «Sí, Señor, tú sabes que te quiero». Le dice Jesús: «Apacienta mis ovejas». (Jn 21, 15-19).* Seguimos a Cafarnaún "la Ciudad de Cristo", centro de su predicación. Cafarnaún es mencionada en multitud de ocasiones en los evangelios como escenario de interesantes pasajes de su vida. Nazaret, por supuesto, fue el lugar de su niñez y adolescencia. Pero, si nos ceñimos a los evangelios, el evangelista Mateo lo dice claro: *en un determinado momento Jesús decidió abandonar Nazaret para irse a vivir a Cafarnaún (Mt 4, 13). A partir de ese momento, pasó a considerarla como su propia ciudad (Mt 9, 1).* El lugar era especialmente propicio para la pesca. Cafarnaún estaba situada en un litoral con abundancia de peces. Aquí veremos la zona arqueológica donde destaca la Sinagoga del s. IV, construida sobre aquella de Jairo donde Jesús predicaba. Veremos también la casa de Pedro convertida posteriormente en una "Domus Ecclesia" de forma octogonal. Posteriormente nos trasladamos a Caná, para visitaremos la iglesia que conmemora el primer Milagro de Jesús en las bodas de Caná (Jn 2:1-11).. Mas tarde visitaremos en Nazaret la Basílica de la Anunciación y Encarnación, construida sobre la casa de la Virgen y que guarda en su interior la Gruta donde el Arcángel S. Gabriel que le anunció su próxima maternidad. *¡Oh María! No temas, porque has hallado gracia en los ojos de Dios: sábetete que has de concebir en tu seno, y darás a luz un hijo, a quien pondrás por nombre Jesús, este será grande y será llamado hijo del Altísimo. (Lc 1: 30-32).* La iglesia actual fue construida en 1969 sobre el emplazamiento de la iglesia bizantina primitiva y transformada después por los cruzados. Finalmente visitaremos la Iglesia de S. José, edificada donde fue su taller de carpintería. Alojamiento. **CENA** y alojamiento abordo.

DÍA 12 / VIE. 23 JUN. / LIMASSOL - PAPHOS

Desayuno. Desembarcamos final de nuestro crucero. Salimos a la parte oriental de la Isla de Chipre para ver la colina donde se encontraba el Palai pafos, el santuario de Afrodita, era uno de los lugares mas importantes de peregrinación del mundo antiguo. La mitología indicaba que la diosa de la Belleza había nacido de la espuma del mar que baña la bahía contigua. Continuamos la visita en Pafos, que durante el año 2017 fungió como Capital Cultural de Europa. En la antigüedad fue llamada Nea, y era la capital romana de la isla a donde llegó S. Pablo en el segunda mitad del año 40 dC. al inicio de su primer viaje misionero acompañado de S. Marcos y S. Bernabé (que había nacido en Chipre). Visitaremos la Iglesia Católica de San Pablo (Panagia Chrysopolitissa) con la columna donde S. Pablo fue azotado por primera vez por los judíos instigados por el mago Bar Jesus. Este personaje era un falso profeta judío de Jerusalén que enseñaba un cristianismo deformado basado la adivinación y hechicería y que se había convertido en brazo derecho del procónsul romano Sergio Paulo. Bar Jesus también llamado "Elimas" (el hechicero), era conocido de la acomodada familia del evangelista San Marcos, de ahí que cuando San Pablo desenmascaró al impostor el

joven e inexperto Juan Marcos se lo reprochó ganándose la animadversión de de San Pablo. A partir de ese momento Juan Marcos regresa a Jerusalén y San Pablo y San Bernabé continúan juntos. Mientras tanto al denunciar S. Pablo a Bar Jesus de haberlo azotado sin juicio y mas aún siendo romano. Sergio Paulo llamó a Bernabé y a Saulo, para oír su versión de Cristo. Elimas, el mago tratando de desviar de la fe del procónsul. Entonces Saulo, lleno del Espíritu Santo, fijando la mirada en él, dijo: Tú, hijo del diablo, que estás lleno de todo engaño y fraude, enemigo de toda justicia, ¿no cesarás de torcer los caminos rectos del Señor? Ahora, he aquí que te quedarás ciego y no verás el sol por algún tiempo. Al instante niebla y oscuridad cayeron sobre él, e iba buscando quien lo guiara de la mano. Entonces el procónsul, cuando vio lo que había sucedido, creyó maravillado en la verdadera doctrina de Saulo. Sergio Paulo será el primer gobernante cristiano, y curiosamente Saulo a partir de ese momento cambiara su nombre a Paulo (Pablo). Tras convertirse Sergio Paulo les pidió que fueran a evangelizar a su ciudad natal: Antioquía de Pisidia donde aún vivía parte de su familia. San Lucas a partir de Chipre no volverá a utilizar el nombre de Saulo para referirse a San Pablo. Continuamos al recinto arqueológica de Kato Pafos, uno de los primeros en ser incluidos en el Patrimonio Mundial de la Unesco y que contiene vestigios desde la época prehistórica hasta la edad media. Visitaremos el Asklepieion (templo curativo dedicado al dios Esculapio), el Odeón, la fortaleza bizantina de Sarata Kolones, las ruinas de la Basílica de Nuestra Señora de la Bahía (Panagia Limeniotissa), dentro del mismo recinto visitaremos los excelsos mosaicos se cuatro casas de la época romana donde destaca la Casa de Teseo, lugar donde San Pablo llevo a Bar Jesus ante el procónsul romano Sergio Paulus para que le juzgase por el tormento del que fue objeto. San Pablo predijo la ceguera del mago como castigo divino, y en ese momento quedo ciego delante del procónsul; el hecho impresiono tanto a Sergio Paulus que abrazo de inmediato el cristianismo, siendo el primer gobernante en el mundo en hacerlo, posteriormente renuncio a su cargo. Alojamiento en Pafos.

DÍA 13 / SÁB. 24 JUN. / PAFOS - AMÁN - MAQUERONTE - MADABA - MONTE NEBO - MAR MUERTO (JORDANIA)

Traslado al aeropuerto para volar a las 06h20 con destino a Amán. Arribo a las 07h30. Recepción y traslado a Mukawir la Maqueronte bíblica donde ascenderemos a la montaña de Machaerus. Maqueronte fue una de las fortalezas hasmona del s. II a. C. que fue transformada en uno de los 4 palacios fuera de Jerusalén que tuvo en su reino Herodes "el Grande"; este palacio fortaleza fue el único que heredó Herodes Antipas cuando se convirtió en tetrarca de Galilea y Perea. Aquí mientras celebraba su cumpleaños aconteció el famoso baile de Salomé hija de su mujer Herodías; Antipas cautivado por su sensualidad y belleza le propuso que le pidiera lo que quisiera, la joven asesorada por su madre pidió la cabeza de San Juan Bautista, cosa que no pudo evadir pues se encontraban en su mesa los generales romanos que lo estaban apoyando en la guerra que había iniciado contra su ex-suegro el rey nabateo. El Bautista fue decapitado de inmediato, y su cabeza le fue entregada en una bandeja de plata. Recientemente durante la pandemia ha sido descubierto el salón del trono del palacio donde se llevó a cabo el famoso baile. Al igual que sucedió Massada, la otra fortaleza gemela de Heródes el Grande ubicada otro lado del Mar Muerto, los judíos zelotes comenzaron a refugiarse ahí a partir del año 66 d.C. Después de la caída de Jerusalén y la destrucción del templo en el año 70 d.C. los romanos concentraron sus fuerzas entre Massada y Maqueronte, construyendo una gran rampa para penetrar sus murallas, pero a diferencia de los que defendían Massada que prefirieron suicidarse antes de rendirse, los de Maqueronte si lo hicieron salvando con ello sus vidas. Continuamos a Madaba, la Ciudad de los Mosaicos. De especial importancia es el mapa hecho en mosaico de la época bizantina (s. VI); cuenta con la representación cartográfica más antigua que se conserva de toda la Tierra Santa, incluido el mar de Galilea, Jerusalén y el delta del Nilo en Egipto. Se encuentra en el interior de la iglesia ortodoxa griega de San Jorge. Por la tarde ascenderemos al Monte Nebo. La historia bíblica del último capítulo de Deuteronomio 34:1 narra cómo Moisés, negada su entrada de la Tierra Prometida a donde había dirigido a los israelitas desde Egipto, vio tan solo la tierra de Canaán desde la cima del Monte Nebo antes de desaparecer. Visitaremos la Iglesia construida en el s. IV, con sus magníficos mosaicos, también observaremos la impresionante vista del Mar Muerto y la Tierra Prometida. Al final de la tarde traslado al Mar Muerto. Alojamiento y **CENA OPCIONAL (1)**.

DÍA 14 / DOM. 25 JUN. / MAR MUERTO - PETRA - MAR MUERTO

Desayuno. Desayuno y día libre en el Mar Muerto. **Visita OPCIONAL** de Petra, lugar que se menciona desde el Antiguo Testamento de la Biblia bajo varios nombres entre ellos Sela y Jocteel (Libro de los Reyes 14:7). Durante el Éxodo Moisés y los Israelitas atravesaron el área de Petra ubicada en el antiguo reino de Edom. Petra fue después la capital del reino nabateo. Ha sido recientemente nombrada como una de la 7 nuevas maravillas del mundo. El nombre de Petra en griego (πέτρα) significa piedra, pero no se trata de una ciudad construida con piedra sino, literalmente, excavada y esculpida en la piedra. Petra se localiza en un valle angosto, al este del valle de la Aravá que se extiende desde el mar Muerto hasta mar Rojo. Fundada en el s. VI aC. por los nabateos quienes prosperaron gracias a la ruta de las caravanas que llevaban incienso, especias y otros productos de lujo provenientes de Egipto y Arabia. Varios edificios cuyas fachadas están directamente esculpidas en la roca, forman un conjunto monumental único que desde 1985, está inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Destacan las tumbas excavadas en la roca con fachadas de tipo helenístico incluido el célebre Khazneh y el monasterio Deir. También se hayan veinte rocas llamadas jinns que representan los dioses custodios de la ciudad. El Siq de un km. de largo, misterioso y monumental da acceso al enclave arqueológico, y luego siguiendo la Khazneal-Firaun, calle central de Petra llegamos al teatro que fue originalmente construido por los nabateos en el s.I dC., con una capacidad de 3000 espectadores, aunque luego fue ampliado por los romanos a 8500. Fue tallado mayormente en la roca, pero la parte del proscenio fue construida con una mezcla de roca tallada y de albañilería. El teatro fue descubierto en 1961. El Qasr al-Bint, fue uno de los principales templos de la ciudad y una de las pocas estructuras construidas, en Petra floreció más de 400 años en la época de Roma y Cristo, hasta que fue ocupada por las legiones romanas del emperador Trajano en el año 106 D.C. Petra fue también la última escala de los tres reyes

magos, que llevaron el incienso, oro y mirra al niño Jesús de Belén (Mateo 2:1-12). por la tarde regreso al hotel en el Mar Muerto. **CENA OPCIONAL (2).**

DÍA 15 / LUN. 26 JUN. / MAR MUERTO - LUGAR DEL BAUTISMO - MT. TENTACIONES - JERICÓ - BELÉN

Desayuno. Salida muy temprano a la frontera con Israel. Tras cruzar el río Jordán por el puente Alenby, llegaremos al Jericó y el lugar del Bautismo en el lugar llamado "Betania detrás del Jordán" este lugar fue la puerta por la que entraron los israelitas a la tierra prometida tras los 40 años de vagar en el desierto. Fue un lugar clave en el profetismo de Elías y Eliseo, allí se establecieron los hijos de los profetas, y también allí era donde San Juan bautizaba, Jesús acudió a su encuentro para ser también bautizado y darse a conocer al mundo, *Este es mi Hijo amado, en quien tengo complacencia. (Mt. 3: 16-17).* Continuando luego el viaje místico de Jesús al Monte de la Cuarentena o Tentaciones, *Entonces Jesús fue llevado por el Espíritu al desierto, para ser tentado por el diablo. (Mt 4:1).* Aquí veremos el lugar donde Jesús ayunó por cuarenta días, desde aquí también el demonio lo puso a prueba. Y vino a él el tentador, y le dijo: Si eres Hijo de Dios, di que estas piedras se conviertan en pan. El Monte de las Tentaciones un monte en el Desierto de Judá, desde la falda de la montaña podremos admirar el Monasterio de la Tentación (o "Qarantal" griego ortodoxo). Sobre el monasterio, en la cima del monte, se puede ver un muro fuerte asmeo. Al medio día continuamos al centro de Belén para visitar la Iglesia de la Natividad, construida sobre el establo donde nació Jesús, es uno de los templos cristianos en uso más antiguos. La Iglesia original la construyó el emperador Constantino en el año 325, durante la rebelión de los samaritanos fue destruída. En la actualidad, la basílica es una combinación de dos iglesias, cuyos cimientos se hallan en el lugar donde nació Jesucristo. La sección principal (la Basílica) está controlada por los ortodoxos griegos. La iglesia católica romana anexa fue construida empleando un estilo gótico renovado. La caverna subterránea cuenta con un altar sobre el lugar de nacimiento de Jesús. El punto exacto está marcado por un agujero en medio de una estrella de plata de 14 puntas rodeada por lámparas de plata. Este altar es neutral, aunque su diseño es principalmente ortodoxo armenio. Es un lugar sagrado también para los musulmanes que veneran también a la Virgen María. Traslado al hotel, alojamiento. **CENA OPCIONAL (3).**

DÍA 16 / MAR. 27 JUN. / BELÉN - JERUSALÉN (VIA CRUCIS) - MONTE SIÓN - BELÉN

Desayuno. Iniciamos nuestro Vía Crucis en el Convento de la Flagelación (Litóstrotos), construido sobre la fortaleza Antonia donde Jesús fue interrogado por Pilatos, flagelado y coronado de espinas; y finalmente condenado a muerte. *Díceles Pilatos: ¿a vuestro rey tengo yo que crucificar? y respondieron los Potífices: no tenemos mas rey que que César (Jn 19: 15).* Iniciamos nuestro Vía Crucis pasando por el Arco y Convento de Ecce Homo, siguiendo la Vía Dolorosa nos detendremos a meditar cada estación del Vía Crucis, culminando el final dentro de la Basílica del Santo Sepulcro, sitio ubicado en aquella época fuera de las murallas de Jerusalén, en una colina llamada Gólgota, tras entrar en la Basílica subimos todavía hoy unos 5 metros hasta la planta elevada realizada por los cruzados, y que está subdividida en dos naves: a la derecha, la capilla de "LA CRUCIFICCIÓN", propiedad de los Católicos, en la que se oficia la X y la XI estación del Vía Crucis y donde se recuerda cuando le quitaron los vestidos a Jesús y su crucifixión; *Cuando llegaron al lugar llamado Gólgota, que significa «lugar del Cráneo», le dieron de beber vino con hiel. El lo probó, pero no quiso tomarlo. Después de crucificarlo, los soldados sortearon sus vestiduras y se las repartieron (Mt. 27: 33-50).* Continuamos a la Capilla del Calvario que pertenece a los Griegos Ortodoxos, es el lugar donde los fieles se pueden arrodillar ante el altar para tocar, a través de un disco de plata, el punto en el que se clavó la cruz del martirio de Jesús. Aquí se cumple la XII estación del Vía Crucis donde Jesús, muriendo, entregó su espíritu al Padre, mientras la XIII está colocada delante el altar de la Mater Dolorosa. Bajamos del Gólgota y sin salir de la Basílica nos detendremos ante la piedra de la Unción donde después del descendimiento de la Cruz le aplicaron los aromas y ungüentos. Proseguimos a la Anástasis, la Rotonda constantina en cuyo centro está el Edículo del Santo Sepulcro que custodió el cuerpo de Jesús y que fue inundado por la luz de "LA RESURRECCIÓN" de Cristo es el corazón no sólo de toda la Basílica, si no de toda la cristiandad que desde hace siglos responde a la invitación del Ángel: *«¡No tengáis miedo! Sé que buscáis a Jesús, el crucificado. No está aquí. Ha resucitado, de hecho, tal y como dijo; venid, mirad el lugar donde estuvo sepultado» (Mt 28,5-6).* Por la tarde nos dirigimos al Monte Sión para visitar la Basílica de la Dormición donde la Stma. Virgen cerró sus ojos. Luego subiremos al Cenáculo, para recordar "LA ÚLTIMA CENA DEL SEÑOR" donde se instituye el Sacerdocio y la Eucaristía. Aquí también días después en Pentecostés descendería el Espíritu Santo a María Santísima y al colegio Apostólico. (Hs: 2, 1-3). *Y mientras comían, tomó Jesús el pan y lo bendijo, y lo partió y dio a sus discípulos, y dijo: Tomad, comed; esto es mi cuerpo. Y tomando la copa, y habiendo dado gracias, les dio, diciendo: Bebed de ella todos; porque esto es mi sangre de la nueva alianza que por muchos es derramada para la remisión de los pecados. Y os digo que desde ahora no beberé más de este fruto de la vid, hasta aquel día cuando lo beba nuevo con vosotros en el reino de mi Padre. (Mt. 26: 26-28).* Luego nos trasladaremos al Muro Occidental del Templo de Jerusalén, llamado el Muro de los Lamentos, que en la actualidad es el lugar mas sagrados para los judíos. A partir del Domingo de Ramos y hasta el Jueves Santo, Jesús visitó el Templo diariamente, recordaremos aquí sus últimas enseñanzas: *...y entrando Jesús en el templo, comenzó a echar fuera a los que vendían y compraban en el templo; volcó las mesas de los que cambiaban el dinero y los asientos de los que vendían las palomas, y no permitía que nadie transportara objeto alguno a través del templo. Y les enseñaba, diciendo: «¿No está escrito: "Mi casa será llamada casa de oración para todas las naciones"? Pero ustedes la han hecho cueva de ladrones». Los principales sacerdotes y los escribas oyeron esto y buscaban cómo destruir a Jesús, pero le tenían miedo, pues toda la multitud estaba admirada de Su enseñanza. (Mc 11: 15-18).* Regreso a Belén. **CENA OPCIONAL (4).**

DÍA 17 / MIÉ. 28 JUN. / BELÉN - EIN KAREM - EMAÚS - MONTE DE LOS OLIVOS - BELÉN

Desayuno. Salida a Ein Karen, el lugar del episodio de la Visitación de María a su prima Sta. Isabel (Lc 1,39-56), madre de S. Juan Bautista, veremos la Iglesia de la Visitación o del Magnificat y la milagrosa fuente de la cual brotó en el momento en el momento del encuentro. Luego nos dirigiremos a la Iglesia de S. Juan Bautista con la Gruta Benedictus, lugar de su nacimiento, veremos el lugar donde se ocultó al Bautista de la matanza de Herodes. Mas

tarde siguiendo los pasos de los discípulos de Emaús llegamos al monasterio Benedictino Olivetano que conmemora el sitio de la aldea de Emaús, donde Jesús, la tarde de su Resurrección, se apareció a dos de sus discípulos, que iban caminando de Jerusalén a Emaús. Uno de los discípulos se llamaba Cleofás. (Lc 24,13-35). Por la tarde subiremos al Monte de los Olivos donde visitaremos la del Iglesia del Pater Noster, uno de los lugares mas antiguo de culto en Tierra Santa, donde Jesús frecuentemente se detenía a descansar con sus discípulos y donde les enseñó la oración de Padre Nuestro "Dominus Flevit" donde Jesús oró por Jerusalén, además de revelarles algunos secretos sobre el fin del mundo y la destrucción de Jerusalén en el discurso Escatológico". Desde aquí disfrutaremos de una espectacular vista de toda la Ciudad Santa. "LA AGONÍA" Descenderemos hasta el Huerto de los Olivos donde se alza la Basílica de la Agonía (Iglesia de Todas las Naciones). Y llevándose consigo a Pedro y los dos hijos del Zebedeo, empezó a entristecerse y angustiarse. Y les dijo: Mi alma siente angustia de muerte; aguardad aquí y velad conmigo (Mt. 26: 29-38). "EL PRENDIMIENTO" Seguimos al lugar donde se consumó la traición de Judas entregando a su Maestro con un beso en la Gruta de Getsemaní. Regreso a Belén. **CENA OPCIONAL (5).**

DIA 18 / JUE. 29 JUN. / BELÉN - BETANIA - JERICÓ - EILAT - NUWEIBA (EGIPTO)

Desayuno. Salida a Betania para visitar la Casa de Lázaro y el milagro de la Resucitación. A continuación recorreremos los 80km costa del Mar Muerto, pasando por emblemáticos lugares como la fortaleza de Masada, el Oasis de Ein Guidi o Qumrán donde se encontraron los famosos rollos del Mar Muerto. La parte mas meridional del Mar Muerto fue otrora un paradisíaco valle llamado Sidim ahora sumergido en parte, bajo las aguas saladas; aquí se ubicaban cinco prósperas ciudades (pentápolis de Sidim) de las que destacaban Sodoma y Gomorra, todas ellas fueron destruidas por una lluvia de fuego y azufre en tiempos de Abraham y Lot. Tras cruzar el desierto del Negev llegamos por la tarde a la costa del mar Rojo. Haremos una visita panorámica de Eilat, único puerto israelí en el mar Rojo y afamado resort de veraneo. Cruzaremos luego la frontera con Egipto costeano el brazo oriental de Mar Rojo hasta llegar a Nuweiba. Alojamiento en un resort de playa. **CENA OPCIONAL (6).**

DIA 19 / VIE. 30 JUN. / NUWEIBA - MONTE SINAI - EL CAIRO

Desayuno y salida al Monte Sinaí. El Libro del éxodo relata cómo Dios por medio de Moisés guía a los israelitas en su salida de Egipto y a través de las tierras salvajes de la Península del Sinaí donde se encuentra el Monte Sinaí, ahí Dios se manifestará y dará personalmente al pueblo su Ley eterna, escrita con su propia mano estableciendo así una alianza con ellos, donde ellos deben guardar su Torá (ley, instrucción), y a cambio él será su Dios y les entregará finalmente la Tierra Prometida. A los pies del Monte Sinaí visitaremos el Monasterio de Santa Catalina construido en el lugar donde la tradición señala el lugar donde la zarza sagrada ardía sin consumirse. Sta Elena, madre del emperador Constantino edificó la primera iglesia en el año 328, la cual ampliada y transformada en un monasterio por el emperador Justiniano en el 527. Este mismo lugar es en el que Moisés al bajar del monte, vió a su pueblo adorando al becerro de oro, se enfureció, y sin poder contenerse, arrojó las dos Tablas de la ley, rompiéndolas. Dios entonces los condena a permanecer divagando en este desierto hasta que la generación que dejó Egipto haya desaparecido, menos dos hombres fieles: Josué y Caleb. Continuamos al lugar donde la tradición señala el lugar donde se abrieron las aguas para permitir el paso al pueblo de Israel, y luego al cerrarse el ejercito del Faraón se ahogó. Llevaban ya unos dos meses atravesando el desierto. La comida y el agua habían empezado a escasear y añoraban la carne y el pan de Egipto, sin acordarse de que los habían comido en esclavitud. Y empezaron las murmuraciones contra Moisés y Aarón. Dios acudió de nuevo en su ayuda y les aseguró que aquella tarde comerían carne y que a la mañana siguiente tendrían pan. Una bandada enorme de codornices, se posó en el campamento y aquella noche pudieron comer carne. A la mañana siguiente todo apareció cubierto por una especie de rocío que al evaporarse dejaba unos granos o copos blancos con gusto muy parecido al del pan. En nuestro recorrido veremos algunos lugares señalados en el Éxodo (capítulos 15 y 1) como Marah, Elim, las llanuras de Sin o Refidim. Tras cruzar el Canal de Suez llegamos a Heliópolis, que junto a Menfis y Tebas fue una de las tres ciudades principales del Egipto antiguo. Heliópolis, "ciudad del Sol" en griego, fue llamada antes luno "el pilar" en antiguo egipcio. Aquí visitaremos la Iglesia Ortodoxa de S. Marcos en Zeitún, donde tuvieron lugar las apariciones de la Stma. Virgen entre 1968 y 1970. relacionadas con la imagen de la Medalla Milagrosa, también acontecieron fenómenos luminosos, que fueron llamados "lluvia de diamantes", acompañados de un olor de incienso. En aquella época se llegaron a juntar en una sola aparición hasta 250,000 personas entre cristianos y musulmanes, incluido el presidente marxista Gamal Nasser. Visita a la iglesia y exposición de fotografías. Traslado al hotel y alojamiento.

DÍA 20 / SÁB. 1 JUL. / EL CAIRO

Desayuno. Visita al nuevo Gran Museo Egipcio, que ocupa un terreno de unas 50 hectáreas y está ubicado a dos kilómetros al oeste de la necrópolis de Giza. El Gran Museo Egipcio fue concebido en 2010 por el despacho irlandés Heneghan Peng Architects, después de un concurso internacional en el que participaron 83 países. En 2011 la primavera árabe retrasó los trabajos y fue en 2013 cuando comenzaron a construir este gran museo que tendrá una superficie total cerrada de 224 mil metros cuadrados. Tendrá forma de triángulo biselado y la fachada frontal del museo está realizada en piedra translúcida de alabastro que se transformará durante el día. La entrada principal contará con varias estatuas egipcias. En cuanto al espacio de exposición del Gran Museo Egipcio estará dividida en tres grandes galerías con las paredes acristaladas y con hermosas vistas a las pirámides. Este nuevo museo albergará una colección de más de 100.000 objetos (en el antiguo museo solo se exhibían 12,000) pero no sólo tendrá un espacio para las exposiciones sino que contará, además, con restaurantes, cafeterías, salas de almacenamiento y archivos, un museo para niños, salas de conferencias, edificios auxiliares y un bello jardín botánico que estará inspirado en la época de los faraones. Con motivo de la inauguración del Gran Museo Egipcio, se mostrarán al público para empezar más de 5000 piezas del ajuar funerario de Neb-jeperu-Ra Tut-anj-Amón. Dos tercios de ellas serán vistas por primera vez desde que Howard Carter descubriera en 1922 la tumba del faraón conocido como Tutankamón. "El ajuar de Tutankamón se exhibirá en dos galerías con una superficie total de 7,000

metros cuadrados (por ejemplo el museo anterior solo contaba con 10,000 metros cuadrados para toda su colección del Antiguo Egipto). Lejos de las vitrinas de madera de gusto decimonónico que aún luce el viejo museo de Tahrir, sepultado por el polvo y la contaminación. El nuevo Gran Museo usará tecnología de última generación para simular un contexto alrededor de las piezas, para que puedan ser parte de una historia viva". Al medio día nos trasladamos al barrio Copto Cristiano de El Cairo, para visitar sus hermosas iglesias, entre las que se destacan: la "Iglesia Colgante" el- Muallaqa (el templo cristiano más antiguo de El Cairo construido en lo alto de una de las puertas de la fortaleza romana); la iglesia griega de San Jorge; la iglesia de Santa Bárbara y la iglesia de San Sergio, ubicada donde, según la tradición vivió la Sagrada Familia durante su estancia en Egipto. Visitaremos también la sinagoga que conmemora el lugar donde Moisés fue salvado de las aguas. Al medio día nos trasladamos al Gran Bazar Khan al Khalili, donde tendremos tiempo libre para comer y visitar sus tiendas. Por la tarde visitamos ciudadela de Saladino (Citadel), Fortaleza amurallada donde vivían los gobernantes de Egipto, aquí visitaremos la Mezquita de alabastro de Mehmet Ali, completamente cubierta de este material tanto en su interior como en el exterior. Por la tarde traslado al hotel.

DÍA 21 / DOM. 2 JUL. / EL CAIRO - GIZA - MENFIS - SAKKARA - MINYA

Desayuno. Visita a las maravillas de la antigua civilización egipcia. La construcción de las grandes Pirámides comenzó sobre el año 2500 a.C. Hay 3 pirámides principales en Giza: Keops, Kefrén y Micerinos. Además de estas hay muchas otras pirámides menores. La pirámide más grande y famosa es la de Keops (Jufú), con sus 140 metros de altura y 230 metros de base (casi 1 kilómetro de perímetro). Siguiendo dentro de la necrópolis de Giza, visitaremos también la Esfinge, cuya cabeza se piensa es una representación del faraón Kefrén y el cuerpo es el de un león. Otras versiones piensan que el cuerpo es de un perro egipcio, símbolo de Anubis, que era considerado el guardián de la Duat. Luego nos trasladamos a Menfis, capital del Imperio Antiguo, aquí visitaremos el museo al aire libre con el coloso de Ramses II (12 mts. de altura) y la Esfinge de alabastro. Mas tarde partimos a Sakkara, la necrópolis de Menfis. En este cementerio no solo están enterrados varios faraones de la III dinastía sino también sus visires y ministros, así como los animales sagrados. Admiraremos la Pirámide del faraón Zoser, una mastaba (pirámide escalonada) construida en el año 2,650 a.C. por el arquitecto Imhotep. A bajo de la pirámide se encontraron 8 niveles de galerías repletas de vasijas de alabastro, por lo que se cree esta construcción era a su vez un generador de energía cuántica. Aquí visitaremos el museo de Imhotep, además de arquitecto fue médico y astrónomo; el mundo griego lo recuerda como Hermes Trimigesto relacionado con el culto a Esculapio (Dios de la Medicina). Por la tarde nos trasladamos a la ciudad de Minya, donde se encuentra la Iglesia de la Stma. Virgen en Gabal at Teir (la montaña de los pajaros), donde se afirma un enorme bloque de piedra estaba a punto de caer en el bote de la Sagrada Familia, desde la montaña, pero el Niño Jesús estiró la mano y evitó que la roca cayera, dejando la huella de su pequeña mano sobre ella, (dicha roca fue llevada al British Museum). Subiremos los 166 escalones a la Iglesia y Monasterio de Santa María, también llamada la iglesia de la cueva. Hay un altar en la cueva que señala donde descanso la Sagrada Familia. Al bajar veremos un milenario árbol que se dice, se inclinó para adorar al Niño Dios cuando paso frente a él. Este es un Laurel único ya que todas sus ramas se inclinan hacia abajo, se arrastran por el suelo y luego vuelven hacia arriba, cubiertas con una capa de hojas verdes. Ellos llaman al árbol Al Abed- "El adorador". **CENA OPCIONAL (7).**

DÍA 22 / LUN. 3 JUL. / MINYA - MUHARRAK - TELL EL AMARNA - ANTINOOPOLIS - EL MINYA

Desayuno. Continuamos siguiendo la rivera del Nilo hasta llegar al lugar cristiano mas sagrado de Egipto, el llamado "Segundo Belén", Qusquam es el lugar donde la Sagrada Familia vivió por seis meses en una cueva. Se dice que el Monasterio Muharrak está construido en el mismo lugar donde se estableció la Sagrada Familia. Fue aquí donde el Ángel del Señor se le apareció a San José en un sueño y le dijo: "*Levántate, toma al niño y a su madre, y vete a la tierra de Israel, porque están muertos y buscaron a los jóvenes. vida del niño*". (Mateo 2:20 y 21). Los egipcios cristianos han peregrinado a las 5 iglesias del monasterio desde la antigüedad, por los grandes signos, maravillas que ocurrían ahí, incluso la curación de muchas enfermedades. Este es uno de los pocos monasterio fortificado que nunca ha sido invadido ni profanado, y al cual acompaña una profecía que dice que se conservara así hasta el fin del mundo. Tras cruzar a la margen oriental del Nilo llegamos al recinto arqueológico de Tel el Amarna, Amarna es el nombre árabe moderno para el sitio de la antigua ciudad egipcia de Aketatón, capital de Egipto durante el reinado de Akenatón (1353-1336 a. C.). Cuando llegó al poder, Akenatón era un rey poderoso, encargado, como todos los reyes, del mantenimiento de la ma'at (armonía y equilibrio) en la tierra. Ma'at era el valor central de la cultura que permitía que todos los aspectos de la vida funcionaran armoniosamente. Surgió al comienzo de la creación y por lo tanto, naturalmente, la observancia y el mantenimiento de la ma'at por parte de un rey dependían en gran medida de la veneración adecuada de los dioses a través de ritos y rituales tradicionales. Aunque Akenatón inicialmente mantuvo esta práctica, alrededor del quinto año de su reinado (c. 1348 a. C.) abolió la antigua religión politeísta egipcia, cerró los templos e impuso su propia visión de un solo dios, trasladando la capital del país de Tebas (Luxor) a la ciudad nueva de Amarna. Esta innovación, aunque aclamada por los monoteístas, paralizó la economía egipcia (que dependía en gran medida de los templos), distrajo al rey de los asuntos exteriores, estancó al ejército y resultó en la pérdida significativa de estatus de Egipto entre las tierras vecinas. Al morir Akenatón su hijo y sucesor Tutankamón (c. 1336-1327 a. C.), devolvió a Egipto a las prácticas religiosas tradicionales y rechazó el monoteísmo de su padre. Sin embargo, no vivió lo suficiente para completar la restauración de Egipto. El único dios verdadero de Akenatón era la luz, la luz del sol naciente que sostenía toda la vida. A diferencia de los otros dioses, Atón estaba por encima de las preocupaciones humanas y no poseía debilidades. Como expresa Akenatón en su Gran Himno a Atón. La ciudad se extendía por nueve kilómetros y medio a lo largo de la orilla este del Nilo. El propio Akenatón diseñó la ciudad para su dios, como lo dejan claro sus estelas limítrofes, y rechazó las sugerencias o consejos de cualquier otra persona, incluso de su esposa Nefertiti. Después de la vista continuamos a la antigua metrópoli romana de Antinoopolis, Hir-we, era una ciudad del Egipto medio con un gran templo de Ramsés II, dedicado a los dioses de Khmun y Heliópolis. En el año 130 d.C. el emperador Adriano (homosexual) que estaba perdidamente enamorado de un adolecente de nombre Atino, este murió ahogado en el Nilo (probablemente asesinado por orden de la emperatriz Sabina). El duelo y la depresión por este hecho acompañó a Adriano toda su vida. Divinizó a Atino y fundó una gran

metrópoli en su honor incentivando la llegada de colonos y financiando un gran festival en los aniversarios de su muerte. Organizó ahí las competencias olímpicas mas importantes del mundo en su tiempo. Antinoopolis, era la Atenas de oriente, sus habitantes entre los que destacaban numerosos artistas, filósofos y matemático; estaban exentos del pago de impuestos y su ciudadanía tenía un estatus superior al de Roma por ser una ciudad sacra. Tras la irrupción del cristianismo, la ciudad se convirtió y cambió su nombre al de Asena y fue sede de 2 Obispos, durante la gran persecución de Diocesano miles de cristianos fueron ejecutados ahí por el gobernador Arriano (luego San Arriano), que una vez convertido fue martirizado por Diocesano personalmente. Al final de la tarde regreso a El Minya. **CENA OPCIONAL (8).**

DÍA 23 / MAR. 4 JUL. / EL MINYA - COCODRILÓPOLIS - NUEVO CAIRO

Desayuno. Salimos a la región del oasis de El Fayoum en el desierto occidental de Egipto, descenderemos 45 mts bajo el nivel del mar para encontrarnos con lo que en la prehistoria fue el mar de Tetis, este es el único lugar del mundo donde se han encontrado esqueletos de familias de ballenas arcaicas en su entorno geológico y geográfico original de lo que fue una bahía rica en nutrientes de un mar de hace unos 40 millones de años. Los fósiles y sedimentos de diferentes períodos y niveles revelan muchos millones de años de vida y son indicaciones valiosas de las condiciones paleoecológicas, de la vida de vertebrados e invertebrado y la evolución de estos ancestros de las ballenas modernas. Sorprendentemente se han encontrado los esqueletos de algunas de estas especies que tenían extremidades con pies y dedos, las ballenas caminantes vivían entre el bosque y el mar; en esta región también se han encontrado árboles petrificados con alturas de 40 mts. Nos dirigimos a la antigua ciudad de *Per-Sobek* (Casa de Sobek) antiguo dios egipcio simbolizado en forma de cocodrilo, fue renombrada en la época helenística como: Cocodrilópolis, aunque posteriormente se le llamó Arsinoe. Aquí visitaremos la zona arqueológica con la pirámide de Hawwara, tumba del faraón Amenotep III (s. XVIII a. C.), construida con ladrillos de adobe y cubierta de piedra caliza, llegó a medir 58 mts. de altura, el complejo funerario contaba además de una ciudad en dos niveles, el superior ahora totalmente superior, y otro inferior llamado el "Laberinto" del cual dijo Herodoto, Padre de la Historia (quien lo visito en el s. V a.C.): Es la maravilla de todos los tiempos que sobrepasa en grandiosidad a las pirámides Guiza y al conjunto de todos los templos griegos. Esta ciudad megalítica enterrada a mas de 9 mts de profundidad, impenetrable debido a la existencia de un mato freático, su existencia a ha sido confirmada tecnología satelital. Con sus 3,150 espacios entre templos, palacios, cortiles según describe Herodoto, nadie podía entrar sin perderse. Su superficie equivalente a 12 campos de fútbol podría albergar a todos los Templos de Luxor, Karnak y el Valle de los Reyes juntos. Actualmente las excavaciones en el lugar están prohibidas, y la última misión arqueológica realizada por la Universidad de Gate en 2008 fue obligada por el gobierno egipcio a borrar de su sitio web toda evidencia de sus hallazgos. Visitaremos el museo de Kim Aushim, en la antigua Karanis, la ciudad Grecorromana más grande, ubicada en Fayum. Aquí nace la tradición de los iconos bizantinos cristianos impulsada por el apóstol San Lucas. Veremos algunos de los famosos "retratos de Fayoum" pintado sobre tablas de diferentes tipos de maderas o sobre telas, que cubrían el rostro de muchas momias en la época ptolomaica y romana, Se pueden distinguir dos grupos de retratos de acuerdo a la técnica: uno de pintura encaústica (pigmentos en una base de cera de abeja); otro en pintura al temple, sobre madera o tela. Posteriormente nos dirigimos al Nuevo Cairo la nueva gran capital de Egipto donde a partir de Junio del 2022 se han traslado todos los poderes del estado. El megaproyecto de la nueva capital egipcia es la única junto con Astana en Kazajastan en haber sido edificadas de la nada en el s. XXI. Después de visitar la nueva y monumental Catedral de la Natividad (Cristiana Ortodoxa Copta) con capacidad de 8,000 fieles es la iglesia cristiana mas grade del medio oriente y la gran mezquita de El Fattah El Aleem, con capacidad de 17,000 es ya la segunda mas grande del Islam daremos u recorrido panorámico por la nueva ciudad. Al terminar trasladado al aeropuerto de El Cairo para volar después de media noche a Frankfurt

DÍA 24 / MIÉ. 5 JUL. / EL CAIRO - MUNICH - MÉXICO

Salida del vuelo de Lufthansa LH587 a las 02H10 con destino a Munich, conectando luego a México. Arribo a la Cd. de México a las 16H30

PRECIO PAQUETE BÁSICO AVIÓN Y CRUCERO

3,613USD + 1,395USD IMP. AÉREOS Y MARÍTIMOS

TIPO DE CAMBIO ESPECIAL DURANTE EL MES DE ABRIL (17.95 PESOS X DÓLAR)

89,900 PESOS (TARIFA E IMPUESTOS INCLUIDOS)

24 DIAS DE VIAJE QUE INCLUYEN:

- AVIÓN: MÉXICO-ROMA / ROMA-PAFOS / PAFOS-AMÁN / TEL AVIV-MÉXICO
- ALOJAMIENTO EN HOTELES 4 ESTRELLAS
- ALIMENTOS INCLUIDO : DESAYUNO DIARIO
- TRASLADOS Y VISITAS EN AUTOCAR DE LUJO CON AIRE ACONDICIONADO
- TODAS LAS EXCURSIONES Y VISITAS GUIADAS EN ESPAÑOL

- ENTRADAS A MONUMENTOS, IGLESIAS, ZONAS ARQUEOLÓGICAS Y MUSEOS DETALLADOS EN EL ITINERARIO.
- 7 NOCHES DE CRUCERO MSC (CABINA INT.) CON PENSIÓN COMPLETA A BORDO
- IMPUESTOS AEREOS, MARÍTIMOS Y DE HOTELES

NO INCLUYE:

- PROPINAS A CHOFERES Y GUÍAS **125USD**
- PROPINAS PERSONAL DEL CRUCERO A PAGAR DIRECTAMENTE A BORDO: **88USD**
- 8 GENAS OPCIONALES: **135USD**
- TOUR OPCIONAL A PETRA: **130USD**
- VISA DE JORDANIA: **56USD**
- VISA DE EGIPTO: **25USD**
- IMPUESTOS DE CRUCES FRONTERIZOS A PAGAR DIRECTAMENTE EN SITIO: **68USD**
- SEGURO DE VIAJE:

-SUPLEMENTO EN HAB. Y CABINA INT. INDIVIDUAL: 1,190 USD

-SUPLEMENTO EN CABINA DOBLE EXTERIOR CON BALCÓN (POR PERSONA): 395 USD

ITINERARIO DE VUELOS

FECHA	AEROLINEA	No.	Vuelo	ORIGEN -	DESTINO	SALE -	LLEGA
lun, 12 jun 2023	LUFTHANSA	LH	521	MEXICO(MEX)T1 -	MUNICH(MUC)	18H10 -	13H35+ 1
mar, 13 jun 2023	LUFTHANSA	LH	1872	MUNICH(MUC) -	ROMA(FCO)	19H35 -	21H00
jue, 15 jun 2023	RYANAIR	FR	4589	ROMA(CIA) -	PAPHOS(PFO)	06H00 -	09H55
sáb, 24 jun 2023	RYANAIR	FR	3404	PAPHOS(PFO) -	AMMAN(AMM)	06H20 -	07H30
mié, 5 jul 2023	LUFTHANSA	LH	587	CAIRO(CAI) -	MUNICH(MUC)	02H10 -	06H05
mié, 5 jul 2023	LUFTHANSA	LH	520	MUNICH(MUC) -	MEXICO(MEX)T1	12H10 -	16H30

