



México 3

Peregrinaciones por **los "TESOROS DE LA FÉ"**

CONVENTOS Y HACIENDAS DE MORELOS, GUERRERO Y EL EDO. DE MÉXICO

El franciscano Alonso de Maldonado, misionero en la Nueva España, visitó a Santa Teresa de Ávila en su convento de San José, al oír las proezas de la evangelización en el Nuevo Mundo, la santa preguntó a Cristo que podría hacer para ganar las almas de aquellos indígenas, a lo que el mismo Jesús respondió: "espera un poco hija, y verás grandes" cosas"

Peregrinación a México 3

SALIDAS:

7 JUNIO / 19 JULIO / 20 SEPT. / 25 OCT. 2021



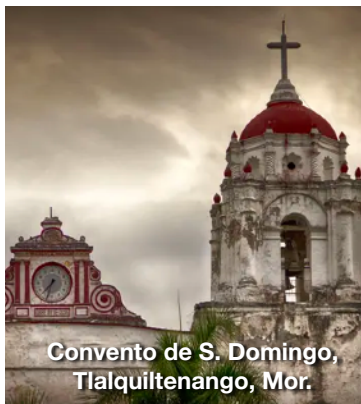
Catedral Cuernavaca, Mor.



Hacienda Sta. Calalina,
Chiconcuac, Mor.



Convento Carmelita,
Atlacholoaya, Mor.



Convento de S. Domingo,
Tlalquitenango, Mor.

D.1 LUN. CD. MÉXICO - CUERNAVACA

Salida a Cuernavaca. Los primeros frailes franciscanos que llegaron a la Nueva España fueron los encargados de fundar la ciudad en 1525. Arribo y visita a la ciudad de la eterna primavera”, iniciaremos en el Palacio de Cortés, una extraordinaria construcción ubicada a un costado de la Plaza de Armas, justo en el centro de la ciudad. Es la edificación virreinal de carácter civil mas antigua de Cuernavaca. Fue el hogar del conquistador Hernán Cortés. Continuamos luego a la Catedral. Erigida como el Convento de la Asunción, fue la quinta fundación franciscana en México. Los franciscanos edificaron en él una capilla abierta para evangelizar en la fe cristiana a los indígenas. En 1529 se ratificó la fundación del convento el cual se finalizó en 1574. El complejo está constituido por Atrio, Capilla Abierta, Capilla de la Santa Cruz, Capilla de los Dolores, Capilla del Carmen, Capilla de la Tercera Orden y Templo de Nuestra Señora del Carmen. A finales del s. XIX el Papa León XIII decretó la erección del Obispado de Cuernavaca, de este modo la Parroquia de la Asunción se convertía en Catedral. Tras la restauración de 1957, se retiro la capa de cal que cubría las paredes y se descubrieron restos de la pintura mural del s. XVIII que representan la llegada a Japón de S. Felipe de Jesús y su posterior martirio junto con sus demás compañeros. Otros frescos de inigualable belleza muestran al Papa Inocencio II bendiciendo a los misioneros. Visitamos luego el Atrio de la Catedral, el vecino convento y templo de la Tercera Orden de S. Francisco del s. XVIII, la Capilla Abierta dedicada a S. José edificada en la primera mitad del s. XVI, y es la parte más antigua que se conserva del monasterio. Es posible que Cortés promoviera su construcción cuando vivía en Cuernavaca para el bautismo y catequización de los indígenas. Luego iremos a las capillas del Humilladero o Chapitel del Calvario: ubicada en un lugar donde se supone existió un "humilladero" con una cruz de cantería labrada, en torno a la cual se edificó hacia 1538, un "chapitel". Esta peculiar construcción corresponde a un tipo de capillas abiertas que se edificaron usualmente en los ss. XVI y XVII para cubrir imágenes, pero especialmente cruces y que se les denominaba como "chapiteles", por sus cubiertas piramidales. En la ciudad de México existieron varios chapiteles que fueron transformados en capillas cerrando sus vanos, la única que se conserva en todo el país esta en Cuernavaca, la cual alberga una escultura de la Virgen de Guadalupe. **COMIDA** Proseguimos al Templo de Guadalupe: A finales del s. XVIII, Manuel de la Borda mandó

construir la iglesia de Guadalupe, en el terreno vecino al jardín Borda. El poderío económico de la familia Borda le permitió que la iglesia fuera construida de corrido y sin interrupciones. Fue usado como oratorio por Maximiliano y Carlota. Con una fachada barroca y sus accesos de arco de medio punto flanqueado por columnas y nichos con esculturas. Lo más notable del templo es su sobriedad y su elegante cúpula de magníficas proporciones. Al final de la tarde nos trasladamos a Xilotepec para alojarnos en la hacienda azucarera del s. XVIII San Antonio el Puente.

D.2 MAR. CUERNAVACA - CHICONCUAC - ATLACHOLOAYA - TLALQUITENANGO - TAXCO

Desayuno y salida a Chiconcuac donde veremos el acueducto era parte de la Ex Hacienda de Santa Catarina en Chiconcuac y cuenta con una longitud de más de 500 metros. Fue edificado en el s. XVII y todavía se conservan también algunos vestigios de la hacienda como el viejo casco, espacios para la producción de azúcar y mieles, la casa de caldera, el molino y grandes patios. La hacienda la construyó Martín Cortés, hijo del conquistador y la Malinche, aquí veremos la iglesia de la hacienda dedicada a S. Antonio de Padua. Proseguimos a Atlacholoaya para visitar el que fuera convento de los Carmelitas en Tlalquitenango para visitar el Convento de Sto. Domingo de Guzmán, edificado entre 1530 y 1550; y que está inscrito en el Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Esta obra fue iniciada por órdenes de los franciscanos y posteriormente se cedió a los dominicos. Presenta particularidades como que la iglesia está orientada hacia el sur y el claustro da al norte, al igual que el huerto con el que contaba el convento. Consta de tres capillas restauradas y magníficas pinturas murales que contrastan con la sobriedad del exterior. En los muros de sus pasillos hay un importante Corpus de códices realizado hace más de 450 años en donde se narra la tributación del Valle de Tlalquitenango. Continuamos a la Capilla de San José Tlaltenango que también data del s. XVI y fue una de las primeras construcciones católicas en América, aquí se venera la imagen de San José que se cree fue traída de España por Hernán Cortés. A su lado se puede apreciar el templo dedicado a la Virgen de los Milagros que se construyó en 1730, la cual tiene en su interior decoración neoclásica. Este conjunto religioso fue usado como cuartel del ejército zapatista durante la Revolución y aún se pueden ver algunas huellas de disparos. **COMIDA.** Por la tarde nos trasladamos a

Taxco. Ya consumada la conquista, en el año 1528 se estableció un campo minero en la antigua población azteca de Tetelcingo que esta zona se convirtió en una de las más importantes de la Nueva España. La ciudad de Taxco aún conserva gran parte de su estilo virreinal, como por ejemplo el Templo de Santa Prisca una iglesia de más de 250 años de antigüedad, construida en estilo barroco novohispano. Taxco es el centro minero más antiguo del continente, motivo por el cual es conocido por sus minas de plata, las cuales existen desde la época del virreinato. Su tradicional trabajado de la plata es mundialmente reconocido. Iniciamos nuestra visita a Taxco en el antiguo convento franciscano de S. Bernardino de Siena para venerar al Cristo de los Plateros, cuyo templo construido en 1592 fue el lugar donde en tiempos de la independencia se redactó el plan de Iguala por Don Agustín de Iturbide. Aquí analizaremos las verdaderas razones por la que se consumó la Independencia de México y su primera Constitución, ejemplo a seguir de una verdadera nación católica. Traslado al hotel. Alojamiento.

D.3 MIÉ. TAXCO - MALINALCO

Después del desayuno, visitaremos el Templo de Santa Prisca cuya construcción fue ordenada por el minero catalán José Borda, uno de los más prósperos de la Nueva España, quien al tener un hijo sacerdote quiso construirle el templo mas alto y mas bello. En una pequeña hondonada con respecto al resto de la ciudad de Taxco, la iglesia tiene una planta de cruz latina, con una nave lateral que sirve de capilla para el altar de las Ánimas. Posee dos torres gemelas de estilo Churrigueresco y una capilla decorada con azulejos de talavera característicos de la arquitectura novohispana. Santa Prisca cuenta con nueve retablos, trabajados en madera y recubiertos con hoja de oro. El estilo de los retablos forma una unidad con el conjunto arquitectónico, es decir, se trata de una muestra del barroco novohispano de mediados del s.XVIII. El retablo mayor está dedicado a la Purísima Concepción, los santos patrones de Taxco y a los mártires del inicio del cristianismo Sta. Prisca y San Sebastián. En el interior se hallan pinturas de Miguel Cabrera llamado «el divino». A unos pasos de Sta. Prisca se encuentra la Casa Borda, construida simultáneamente por el mismo arquitecto Juan de Alva. Continuamos a la Iglesia de S. Nicolás Tolentino, construida por la orden de los Agustinos en el s. XVI. Su fachada actual es de estilo neoclásico. En esta iglesia durante Semana Santa en Taxco, es cuando tiene la mayor actividad de todo el año. A la Procesión del Martes Santo se le denominada: Procesión de las Ánimas y participan varias Imágenes de la iglesia: San Nicolás Tolentino, San Gabriel y San Rafael Arcángeles, Las Ánimas Benditas del Purgatorio, el Cristo Siervo de Dios. San

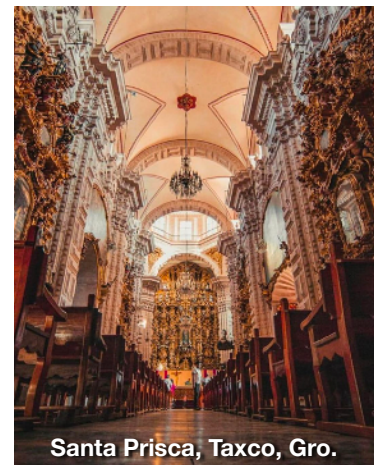
Nicolás Tolentino (Patrono de la Hermandad de Encruzados del mismo nombre). Luego iremos al vecino Templo de la Santísima Trinidad que originalmente estuvo dedicado al "Poder de Dios". Esta iglesia aunque fue rehabilitada en el s.XVIII aún guarda el acabado original rajueleado del s. XVI. durante Semana Santa en Taxco, es cuando ambas Iglesias tienen la mayor actividad de todo el año. El Miércoles Santo y el Día de la Santísima Trinidad,. Durante Semana Santa, a la Procesión del Miércoles Santo se le llama: Procesión de la Santísima Trinidad, siendo la Imagen de la "Santísima Trinidad" integrada por el Padre, Hijo y Espíritu Santo" quien preside ésta procesión. Otras imágenes que participan en Semana Santa, son: La Virgen de la Santísima Trinidad, la Virgen de los Remedios, el Cristo de los Encruzados y el Cristo de Pilita. El Cristo de la Hermandad de los Encruzados de la Santísima Trinidad, se localiza justo en el Altar del mismo Templo, participan en la Procesión de los Cristos en Jueves Santo, y son los mismos encruzados quienes lo cargan durante dicha Procesión. **COMIDA.** Por la tarde traslado a Malinalco. Alojamiento

D.4 JUE. MALINALCO - TENANCIGO - MALINALCO

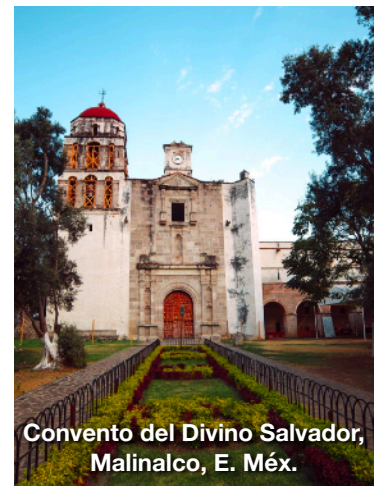
Desayuno. Durante la conquista española Malinalco se rebeló así que Andrés de Tapia uno de los capitanes de Cortés tuvo el encargo de hacerlos rendir junto con la gente del pueblo vecino del Ocuilán. La tierra recién pacificada se organizó en encomiendas así que en Malinalco las primeras fueron otorgadas a Cristóbal Rodríguez de Ávalos y a la Corona. Fue Cristóbal Rodríguez quien influyó en la tarea evangelizadora y apoyó para la edificación del Convento de la Transfiguración y su Templo del Divino Salvador que se inició en 1540. Visitaremos el Convento de Malinalco edificado en un estilo plateresco. La planta baja del edificio conventual y la iglesia fueron construidos al mismo tiempo, concluyéndolos en 1560, en cuanto al claustro alto se piensa que fue añadido alrededor de 1580, lo que sí se sabe a ciencia cierta es que para 1568 se esperaba ya la instalación de los recuadros y se comenta que para este sitio trabajó el pintor de origen flamenco Simón Pereyng. En el convento, podemos observar tres programas pictóricos, el primero es una extensión de huertos y jardines, el segundo de estilo renacentista y por último el mensaje Cristológico con imágenes de la pasión. Al penetrar al claustro de Malinalco se tiene la impresión de estar en los "jardines del paraíso", por sus diseño con plantas entrelazadas y fauna silvestre. Las plantas nativas representadas, no fueron escogidas al azar ni seleccionadas por decorativas; sólo aquellas plantas que habían tenido importancia cultural dentro de la sociedad prehispánica se incluyeron.



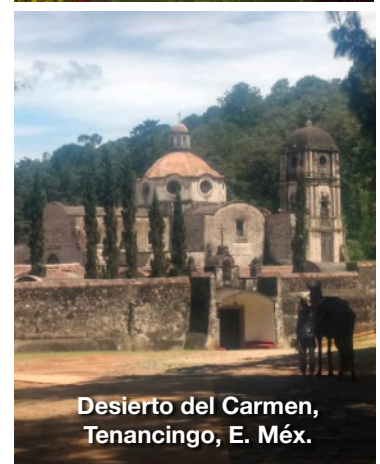
Santa Prisca, Taxco, Gro.



Santa Prisca, Taxco, Gro.



Convento del Divino Salvador, Malinalco, E. Méx.



Desierto del Carmen, Tenancingo, E. Méx.



Veremos su gran Atrio destinado a la celebración de Misas al aire libre y a la difícil evangelización de los indígenas influenciados por los ritos del vecino santuario de los ídolos. conquista espiritual que llevaron a cabo los frailes de las diferentes ordenes. Malinalco fue poblado por las culturas teotihuacana, tolteca, matlazintla y azteca. **COMIDA.** Por la tarde nos trasladamos al Parque Nacional del “Santo Desierto” en el municipio de Tenango. Aquí en 1797 los Carmelitas Descalzos, fundarán en este hermoso lugar un nuevo Carmelo. Actualmente el Desierto del Carmen conserva su ornamentación tradicional de la transición de lo barroco a lo neoclásico. Su iglesia abriga una estatua del “Cristo de las siete suertes”, llamado así, porque se cuenta que la dueña de dicha estatua la sorteó entre distintas congregaciones y las siete veces que lo realizó, siempre fue favorecido por el ex convento Carmelita. Además cuenta con otras tres capillas, una con la estatua de alabastro con la imagen de San Juan Bautista, otra dedicada a San José y la tercera a Santa María Magdalena. El convento se encuentra rodeado por una gruesa muralla de varios kilómetros de longitud, hasta la puerta de la excomuni6n. Al final de la tarde regreso a Malinalco.

Miguel Arcángel aniquilando a los demonios que se encontraban en la cueva. Desde ese momento los indios no volvieron a realizar más sacrificios humanos y en vez de adorar a los ídolos adoraron al “verdadero Dios por quién se vive”. El Santuario de Chalma es uno los templos más concurridos del país, pues la imagen del Santo Señor sigue concediendo muchos milagros. El santuario del Señor de Chalma está conformado por el templo y convento construidos en el s. XVI el templo es de estilo neoclásico y su altar mayor es de madera policromada de estilo plateresco. Las peregrinaciones tienen lugar principalmente el primero de Julio, día del Señor de Chalma. Hoy día presenta una adusta fachada de estilo neoclásico, y en su interior, decorado con el mismo estilo, se encuentran algunos conjuntos de esculturas de santos y pinturas de buena calidad con temas religiosos, probablemente del s.XVIII. Sobresalen desde luego la milagrosa imagen del Señor de Chalma, la escultura de San Miguel Arcángel y una pieza muy bella con la imagen de la Virgen de Guadalupe. Continuamos al parque del Ahuehueté, cuentan los códices que aquí se producían finísimos lienzos con los que se vestían los emperadores Aztecas y los comerciantes o pochtecas se detenían para refrescarse en el manantial junto a un ahuehueté que consideraban sagrado. Ahora es el sitio de donde los peregrinos se detienen para purificarse antes de partir en la última etapa de su camino al Santuario de Chalma. Un poco mas adelante veremos la escultura monumental dedicada a la Stma. Virgen mas grande del mundo, con 33 mts. de altura esta imagen fundida en bronce representa a la Guadalupana. Continuamos a la cabecera municipal de Ocuilán para ver el monasterio consagrado a San Pedro y San Pablo por los frailes agustinos en 1537. y que fue muy dañado por un terremoto en 1711, pero el ruinoso edificio da cuenta de que la decoración interna era de gran fastuosidad, en 1725 decidieron construir otro templo al otro lado del atrio dedicado a Santiago Apóstol. **COMIDA.** Continuamos por último al ex-convento del Desierto de los Leones que es un hermoso monasterio construido por la orden de los Carmelitas Descalzos en el s.XVII con el nombre de Santo Desierto de Nuestra Señora del Carmen de los Montes de Santa Fe. El complejo religioso está rodeado de bellos y coloridos jardines dentro de la reserva ecológica del mismo nombre. Del enorme complejo se conservan las celdas, oratorios, la iglesia y túneles subterráneos que se pueden recorrer mediante visitas guiadas. También visitaremos la Capilla de los secretos, que debido a la construcción de su domo, se distingue por sus magníficas condiciones acústicas. Al final de la visita traslado a la Cd. de México



D.5 VIE. MALINALCO - CHALMA - OCUILÁN - DESIERTO DE LOS LEONES - CD. MEXICO.

Desayuno y salida al Santuario de Chalma. donde se venera el Santo Señor de Chalma. La historia de su aparición se remonta a la misma época de la conquista. En el año 1539 cuando los evangelizadores agustinos recorrían el camino entre Ocuilán y Chalma llevando una cruz para ahuyentar los demonios que rondaban estas tierras. Cuando llegaron al lugar de Chalma y encontraron en una cueva un ídolo que llevaba por nombre Oztoteotl, veían los frailes como los indios de ese lugar realizaban sacrificios humanos al pie del ídolo, sacrificaban tanto hombres, niños, mujeres y ancianos; los acostaban sobre una piedra y ahí les clavaban un cuchillo de obsidiana y le sacaban el corazón, que ofrecían luego al ídolo. Entonces los frailes agustinos les respondieron “ciegos acaso no veis esta locura estáis violando uno de los mandamientos del Señor Dios”. Los frailes les presentaron al verdadero Dios de amor, pero los indios los ignoraban. Así pues los frailes oraban al Señor por una señal para que les creyeran y dejarán de realizar mas holocaustos. Al amanecer del día siguiente vieron todos que una hermosa luz iluminaba la cueva, fueron ahí, y encontraron con gran asombro la imagen de Cristo y a sus pies el ídolo Oztoteotl hecho pedazos. Del Cristo brotaba un resplandor, a sus pies había flores frescas y un agradable olor, lo rodeaban ángeles y querubines y en lo alto vieron a San



PRECIO POR PERSONA EN HAB. DOBLE O TRIPLE

9,890 PESOS MX

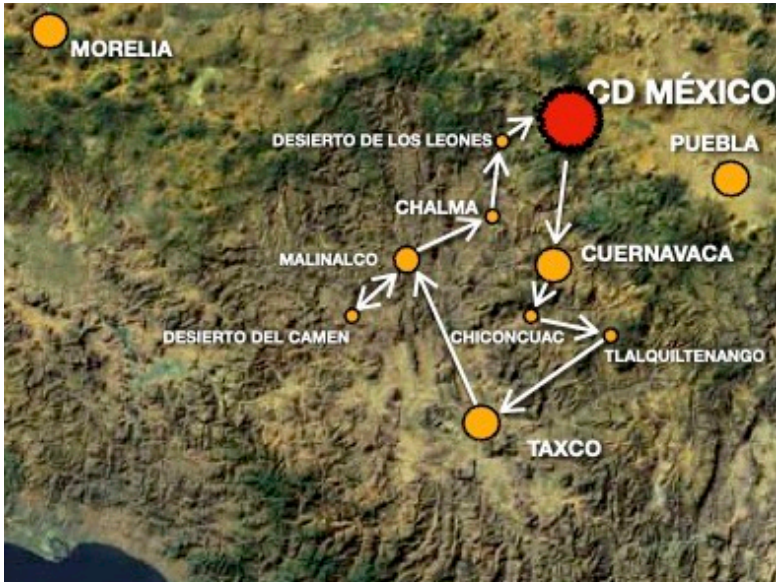
SUPL. EN HAB. SENCILLA 2,900 PESOS

5 DIAS DE VIAJE QUE INCLUYE:

- ALOJAMIENTO EN HOTELES DE PRIMERA CATEGORIA
- ALIMENTOS: DESAYUNO DIARIO, Y 5 COMIDAS
- VISITAS CON GUIA EN ESPAÑOL, Y ENTRADAS A LOS MUSEOS, IGLESIAS Y CONVENTOS INDICADAS EN EL ITINERARIO.
- AUTOCAR DE LUJO DURANTE TODAS LAS EXCURSIONES.
- TODOS LOS IMPUESTOS

NO SE INCLUYE:

- BEBIDAS DURANTE LOS ALIMENTOS
- SEGURO DE GASTOS MEDICOS
- PROPINAS A GUIAS, CHOFERES Y MALETEROS.



Escultura monumental de la Virgen de Guadalupe. Ocuilán Edo.



Palacio de Hernán Cortés. Cuernavaca, Mor.